

## Городской драматический театр в новом сезоне

Еще не зажглись огни у фасада городского театра, еще не извещают афиши о предстоящих спектаклях, но театр уже живет, в нем идет деятельная подготовка к открытию нового осенне-зимнего сезона 1956—1957 г.

Здание театра капитально ремонтируется, создаются удобства для зрителей и для плодотворной работы творческого состава. Расширяются фойе и зрительный зал, производится реконструкция сценической площадки, сцена оснащается световой аппаратурой и другим оборудованием. Строятся подсобные помещения, воздвигается фасад театра, изготавливаются мягкие кресла и диваны для зрительного зала и фойе.

В эти дни работники театра подводят итоги своей работы и стремятся к новым целям. А цели эти—выполнение указаний партии по вопросам искусства, постановка новых ярких, интересных и содержательных спектаклей, отражающих правду жизни.

В прошедшем сезоне зрители видели на сцене театра такие спектакли, как «Любовь Ани Березко», «Персональное дело», «В добрый час», «Доктор философии» и другие. Все они получили хорошую оценку общественности. Коллектив театра успешно гастролеровал у наших соседей — в городах Абдулино и Бузулуке, а также провел двухмесячную гастрольную поездку по районам нашей области, показал труженикам полей 108 спектаклей, побывав в 56 населенных пунктах 26 районов области и обслужив около 20 тысяч зрителей. Сейчас театр работает над двумя постановками: «В нашем доме» Г. Федорова и «Ученик дьявола» Б. Шоу. Включая в репертуар пьесу «В нашем доме», мы заполняем пробел в нашей прошлой работе, выражавшийся в отсутствии спектакля о рабочем классе.

Отмечая столетие со дня рождения выдающегося английского драматурга — Бернарда Шоу, коллектив театра работает над одной из популярных его пьес «Ученик дьявола». В ней рассказывается об английских колонизаторах, которые в конце XVIII столетия (действие пьесы происходит в 1777 г.) пытались за-

душить стремление американского народа к независимости. Образы колонизаторов, выведенные в пьесе, реальны: колонизаторы всегда действовали и ныне действуют под маской «цивилизаторов», под флагом «высших принципов».

Театр покажет популярную пьесу итальянского драматурга П. Джакометти «Семья преступника» в переводе А. Н. Островского; пьесу польского драматурга Ежи Лютовского «Ночь испытаний», в которой автор поднимает вопрос о гуманистическом, подлинно справедливом отношении к человеку, возможном только в обществе, освободившем людей от угнетения и эксплуатации. Будут показаны также: сатирическая комедия Э. Вильде «Домовой», разоблачающая мошенничество капиталистов и дела продажных буржуазных писак; пьеса-сказка Дрда и Штока «Чортова мельница». На 1957 год театр предполагает включить в репертуар «Огненный мост» Романо-ва, «Одна» — Алешина, «Двенадцатая ночь» — Шекспира и другие.

Сохранив в основном свой творческий состав, коллектив театра в предстоящем сезоне пополнится рядом новых творческих работников, среди них артисты: Владская О. С., Белова В. Н., Чичелова М. А., Романов Г. А., Свиридов С. А., Цикунов А. И., Бабушкин Ю. И. Приглашены также режиссер Бердичевский А. Л., художники Плавинский Д. П. и Тихомирова Н. Н. Кроме этого, театр предполагает в будущем сезоне практиковать приглашение на гастроли для участия в спектаклях театра ведущих, популярных артистов Чкалова, Куйбышева, Уфы и других городов, а также ведущих режиссеров — на разовые постановки.

Открытие сезона предполагается в конце этого месяца. Мы надеемся, что зрители, ознакомившись с творческим планом театра, помогут нам совершенствовать работу постоянным вниманием, советом и деловой критикой каждого спектакля.

**Г. ГАЛЬЧУК,**  
главный режиссер театра