

от № 5 АПР 1959
Газета №

г. Бугуруслан

ТЕАТР

Накануне больших работ

Бугурусланский городской драматический театр в этом сезоне уделяет большое внимание привлечению в свои стены юных зрителей. К январским школьным каникулам был выпущен спектакль по пьесе Коростылева и Львова «Приключения Димки-невидимки», который был показан в городе, пос. Александровка и на станции Похвистнево, Куйбышевской области. Главную роль здесь играла наша молодая актриса Тамара Медвинская. Несмотря на отдельные недостатки, она сумела создать увлекательный образ своего героя.

К мартовским каникулам был подготовлен сложный спектакль по пьесе Владимира Гольдфельда «Сказка об Иване царевиче, о земле родимой, о матушке любимой», поставленный главным режиссером театра Гуцным С. Е. и оформленный художником Садовниковым М. С.

В работу по его подготовке включился весь творческий состав и работники цехов. Роль Ивана царевича играет артист Адольф Бибе. В ответственных ролях заняты молодые исполнители: Владимир Дьяконов (Дмитрий царевич), Михаил Кижакин (Василий царевич), Тамара Медвинская (царевна Аленушка), Алевтина Ермолаева (Приня Прекрасная), Надежда Ерстнова (Свет-Татьяна-девица), Владимир Тюнев (Яков Малый — солдат бывалый) и Юрий Бабушкин (Кощей Бессмертный).

За время каникул Бугурусланский театр показал эту сказку 13 раз. Спектакль просмотрело свыше четырех тысяч детей.

По просьбе взрослых новый спектакль будет несколько раз показан и в вечерние часы.

В апреле театр вылетную займется подготовкой к летним гастролям по обслуживанию колхозного зрителя. К постанов-

ке приняты пьесы Михаила Зарудного «Веселка» («Радуга») и Леонида Рахманова «Беспокойная старость».

В спектакле украинского писателя Зарудного «Веселка» главным роль бывшего председателя колхоза Крюка будет играть артист В. П. Поляков, в пьесе Рахманова «Беспокойная старость» центральная роль профессора Полежаева поручена артисту А. П. Смолину.

Выпустив на сцену эти последние в текущем сезоне работы, коллектив драмтеатра после закрытия зимнего сезона в начале мая будет разбит на две группы, которые разъедутся по разным маршрутам — в самые отдаленные колхозы и совхозы Оренбургской области. Здесь они покажут по два спектакля «Люблю, люблю,» — Масса и Червиного и «Беспокойная старость» — Рахманова (одна группа), «Веселка» — Зарудного и «Блудный сын» — Раннего (другая).