

На сцене нашего драматического театра

(К закрытию осенне-зимнего сезона)

Бугурусланский драматический театр закончил осенне-зимний сезон. Зрители нашего города и района посмотрели за это время семь новых пьес. Театр показал такие широкомасштабные постановки, как «Иркутская история», «Кремлевские куранты» и другие.

Впервые на нашей сцене зрители увидели образ Владимира Ильича Ленина. Это было настоящее дерзание руководства театра и наших актеров.

Эти две пьесы исполнялись по 42 раза каждая. На них побывало 25,5 тысячи зрителей, которые дали им высокую оценку. Любители театра приезжали на постановки из колхозов и совхозов района. Восемь тысяч тружеников сельского хозяйства просматривали 24 спектакля.

Бугурусланцы с удовольствием побывали также на просмотре пьес китайского драматурга Цао-Юя «Тайфун», русского классика Маммина-Сибиряка «На золотом дне», на двух современных комедиях «Миллион за улыбку» и «Девушка с веснушками».

Для ребят была подготовлена постановка «Тайна светящегося камня», в которой приняли участие все молодые актеры театра. Эта пьеса ставилась 19 раз, на ней побывало более 4 тысяч пионеров и школьников.

Из прошлого сезона зрители попрежнему хорошо встретили спектакль «Стряпуха», который прошел на сцене 65 раз.

Не только колхозники приезжали в театр, но и актеры были частыми гостями в селах района. На сценах сельских клубов они поставили 29 спектаклей, на которых побывало свыше семи тысяч человек.

С октября прошлого года и по 10 мая текущего театр поставил 260 спектаклей, обслужив 78 тысяч зрителей. Это за семь месяцев, тогда как в прошлом и позапрошлом сезонах за круглый год эта цифра составляла 64—73 тысячи.

Такое сравнение свидетельствует о том, что духовные запросы наших людей сильно выросли, а качество игры актеров и умелый подбор репертуара театра соответствуют современности и их интересам. Этому способствовало значительное обновление состава актеров, повли-

скому уровню работников театра.

Хорошо, что театр взял курс на постановку современных пьес. Но зрителям хотелось бы увидеть на сцене и драмы русских классиков—Горького, Островского, Чехова, познакомиться и с пьесами иностранных драматургов.

Запросы зрителей возрастают с каждым днем. Нам уже хочется смотреть не 6—7 пьес в год, а 9—10. Некоторые могут возразить, что, мол, в областных театрах и то ставят в год не более 5—6 пьес. Ну что ж, в больших городах много других культурных учреждений, там есть выбор.

Нужно ставить побольше пьес в год и смелее готовить параллельные спектакли. Это будет выгодно и театру и зрителям. Конечно, штат актеров в нашем театре сравнительно мал—20—21 человек. Однако эта практика будет вполне полезна, нужно только подумать, взвесить, сделать состав гибким и разумно им варьировать. А то что получается? В прошлом году и в нынешнем сезоне актрисы в спектаклях были перегружены. И это повлекло за собой всевозможные осложнения. Руководству театра об этом следует подумать.

Успехи Бугурусланского театра в истекшем сезоне налицо. Но старая слава любит новую. Нужно работать и дерзать. Мы надеемся, что осенью актеры покажут нам хорошие, интересные пьесы и доставят зрителям полное духовное удовлетворение.

Летом театр уезжает на гастроли в Бузулук, Оренбург, в районные центры, совхозы и колхозы нашей области. Искренне желаем ему счастливого пути и новых творческих успехов.

Е. КОЛНОГРОВ.