

# К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Бугурусланский городской драматический театр, открывая 29 сентября свой 25-й театральный сезон, полон решимости выполнить стоящие перед ним задачи в соответствии с требованиями XXII съезда КПСС. Театр начинает сезон двумя современными пьесами: драмой Г. Загезурова «Белые астры», рассказывающей о том, как формируется и закаляется в борьбе новый тип человека, идущего в коммунизм, человека — носителя светлой морали. Пьеса утверждает, что смысл жизни в дружбе и труде. Комедия А. Тур «Лунная соната» на морально-этическую тему.

45-летие Великого Октября театр отмечает пьесой буревестника революции А. М. Горького «Егор Булычов и другие». Для утренних спектаклей и школьных спектаклей театр подготовит спектакль по пьесе коллектива авторов — Гаяхана, Полевой и Толбузина «Красные дышлоята». Это красноармейская быльница из времен гражданской войны. Антивоенная тема будет отображена пьесой Вр. Тур «Северная мадонна».

На историко-революционную тему театр запланировал пьесу лауреата государственной премии Шникова «Угрюм-река». Русская классика будет представлена комедией А. Н. Островского «Лес». Из современных советских пьес включены на первое полугодие 1963 года «Нищий» Блинова.

Все выше перечисленные пьесы отвечают самым высоким требованиям как с идейной, так и художественной стороны, и перед театром стоит задача наиболее глубокого раскрытия идейно-психологической сущности произведений.

Готовясь к новому сезону, театр значительно обновил творческий состав, привлеч новых квалифицированных актеров, а также способную театральную молодежь. На

смену ушедшим на заслуженный отдых — пенсионерам приехали мастера сцены: Желудев Владимир Максимович, Розен-Желудев Александр Павлович, Полонский Лев Николаевич, Попова Эмма Викторовна, Медникова Галина Ильинична, Морозов Анатолий Валентинович, Запороженко Владимир Петрович, актер и режиссер Андреев Герман Иванович. В театр пришли молодые способные актеры: Семенова Светлана Владимировна, Градов Виктор Александрович, Самойлов Александр Васильевич, помощник режиссера Полонская Белла Аркадьевна.

Продолжают работу в театре, ставшие патриотами Бугуруслана, Поляков В. И., Казанли З. В., Новикова М. А., Бережная А. Н., Килшко Т., Гетманская Л., Диденко С., Степаненко Е., Сазонов И.

Театр за последние три сезона осуществил ряд крупных спектаклей как классической, так и современной драматургии. Поставлены следующие пьесы, прошедшие с большим успехом как в Бугуруслане, так и в других городах области: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Варабищца» А. Салынского, «Заводские ребята» Шура, «Стряпуха» А. Софронова, «Родился человек» К. Фаина, «Иркутская история» А. Арбузова, «Хозяин» Соболева, Из русской классики — «Ревизор» Н. В. Гоголя, «На золотом дне» Мамина-Сибиряка, из западной классики «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони и две пьесы зарубежных авторов — «Филумела Мартурано» итальянского драматурга Эдуарда Де Филино и пьеса китайского драматурга Цао-юя — «Тайфун». Для детского зрителя были поставлены пьесы: «Р.В.С.» по Гайдару, «Тайна светящегося камня» Устинова и «Космический гость» Рабкина.

Бугурусланский театр в июле 1961 года гастролировал в гор. Оренбурге, в помещении театра им. Максима Горького. Областному зрителю были показаны пять спектаклей: «Кремлевские куранты», «Иркутская история», «На золотом дне», «Стряпуха», «Девушка с веснушками».

Все они были тепло приняты оренбургскими зрителями, и работа театра получила положительную оценку со стороны партийных и общественных организаций. Коллектив театра в целом, руководство и отдельные работники были награждены почетными грамотами обкома, горкома партии, а также областного комитета и управления культуры за творческие достижения, что послужило стимулом для дальнейшего улучшения работы театра.

Одновременно с успехом в целом населения г. Бугуруслана театр ежегодно показывает свои спектакли в сельских районах области.

В 1961 году театр имел задание в течение года показать 100 спектаклей сельским зрителям, а фактически показала 118 спектаклей.

В 1962 году план по селу театру был установлен в 125 спектаклей, а театр, учитывая важность обслуживания труженников полей, только в течение 7 месяцев дал 138 спектаклей и до конца года даст еще около 15.

В настоящее время театр готовится провести сезон на высоком идейно-художественном уровне и в летний период вторично посетить гор. Оренбург.

**П. ПИНАЕВ,**  
главный режиссер.