

г. Оренбурги

14 МАЯ 1966
Газета №

Театр — славному юбилею

На здании нашего театра висит мемориальная доска, свидетельствующая о том, что когда-то, в грозные годы гражданской войны и становления Советской власти, в этом здании перед рабочими и красноармейцами выступал Михаил Васильевич Фрунзе, легендарный полководец Красной Армии, негибаемый ленинец, революционер. Мемориальная доска напоминает нам о бурном дыхании того времени, о нашем вечном долге перед народом, впервые в истории взявшим власть в свои руки, строящим сегодня коммунизм.

Правдиво отобразить жизнь, показать героическую борьбу народных масс за всеобщее счастье, героика нашего вдохновенного сегодня — такие задачи ставит перед собой театр в связи с пятидесятилетием Советской власти и столетием со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Нынешний сезон уже отмечен одной важной вехой на этом пути —

поставлен спектакль по пьесе Николая Погодина «Третья патетическая». Спектакль был показан в соседних с Бугурусланом городах, на сельской сцене и везде с неизменным успехом завоевывал сердца зрителей. Во многом удачу спектакля определила игра артиста Георгия Калашникова, вдумчиво и настойчиво работавшего над образом Владимира Ильича Ленина — вождя, мыслителя, человека. Создание образа Владимира Ильича было важным этапом в творческой биографии артиста.

Постановка погодинской пьесы явилась серьезным экзаменом для всего творческого коллектива нашего театра. Большинство актеров с честью выдержали его. Порадовали зрителя Л. М. Житникий в роли чехиста Федора Дятлова, Н. П. Кедровский (Ипполит Сестроречский), О. К. Кузнецова (Ирина Александровна), Г. А. Смирнова (Настя), А. П. Петухова в роли

Марии Ильиничны Ульяновой.

Несколько спектаклей театр посвятил XXIII съезду партии и XV съезду комсомола. Здесь нужно отметить постановку пьесы Вадима Собко «Красная линия», осуществленную молодым режиссером театра Л. М. Житниким.

В нынешнем сезоне была осуществлена постановка пьесы А. М. Горького «Старик». В этом спектакле по-новому, ярко раскрылось дарование артиста Федора Самсонова.

В работе XXIII съезда партии много внимания было уделено развитию советского искусства. Решения партии вдохновляют на новые творческие успехи. В планах театра на будущий сезон намечено много новых интересных постановок. Среди них пьесы Погодина о Ленине, пьесы В. Розова, Готовим спектакли «Обелиск», «Обуховке нужны чудaki» и другие — о нашем времени, о советском человеке, о борьбе добра со злом.

Хочется сказать несколько слов о непосредственных встречах артистов театра с тружущимися города. Зимой этого года были проведены встречи с рабочими-нефтяниками, работниками хлебокомбината, учащейся молодежью техникумов и училищ города, с работниками органов охраны общественного порядка. Мы очень благодарны нашему зрителю за взыскательную критику, добрые пожелания

Поддерживает театр тесную связь и с тружениками сельского хозяйства. В прошлом году в селах Бугурусланского и соседних с ним районах во время летних гастролей для работников полей и ферм было дано около ста спектаклей. В этом году мы продолжим встречи с хлеборобами, улучшим культурное обслуживание сельских тружеников.

А. КОССОВ.

Главный режиссер городского театра,
г. Бугуруслан.