

# ТЕАТР в автобусе

...Речка Ташолка поступила явно «нетеатрально». Автобус доехал до середины и, попав в колдобину, «захлебнулся». Шофер Дмитрий Степанович Татаринцев, отпустив пару нелестных эпитетов в адрес речки, разулся и спрыгнул в воду. Как на иголках, сидел администратор Сергей Васильевич Аркашин. Вот уж, поистине, на воде споткнулись. Сколько будут загорать в речной ванне, неизвестно, а вечером — спектакль.

Но не без добрых людей на свете. Увидев автобус, свернул почтовый фургон. Не под силу оказалось ему вытащить застрявший «театр». Трактор показался. Шофер к нему: «Выручай, браток!» Тракторист было отмахнулся, некогда. Но узнав, откуда, раз-улыбался:

— Театр? Добре, выручим!

Автобус благополучно вызволили из речного плена, и администратор от души пообещал избавителям самые лучшие и, конечно, бесплатные места на премьеру.

Так состоялось наше знакомство с передвижной группой Бугурусланского драматического театра. В ее составе 12 человек, собственно актеров — 8. Сотни километров исколесил уже автобус по степным дорогам. Первый спектакль

дали еще 28 мая в Асеевеево. А потом — Матвеевка, Пономаревка, Александровка, Беляевка, Соль-Илецк, Акбулак... 14 районов. Около 50 спектаклей.

В зале то и дело раздавались аплодисменты, слышался заразительный смех. Блещущая юмором пьеса захватывала зрителей, заставляла волноваться и радоваться. Актеры, чувствуя благожелательную реакцию зрителей, играли на высоком творческом запале. Особенно частые аплодисменты адресовались Соние Абельхановой, Владимирам Валуискому и Данилову, Зинаиде Казанли. Чувствовалось, что актеры играют без скидок на село, с такой же ответственностью, как и на театральных подмостках. Не случайно после спектакля, резюмируя впечатления, председатель колхоза имени Карла Маркса Н. М. Кравченко, улыбаясь, сказал:

— Сыграли, как говорится по-хлебоборобски, без огрехов.

А потом мы сидели в клубной комнате, занятой под артистическую. Актеры рассказывали о своем кочевом житье-бытье, о злоключениях дороги.

— Играем, и вдруг — свет погас. Что делать нашему электрику Николаю Косареву? Переключился на... свечи.

— Едем—дождь. Автобус ни туда, ни сюда. Прощай, «механизация», ботинки с туфлями в руки и, как поется в песне, — «копая по шпалам».

— А вы знаете, что такое легкий репертуар? Замешкались с ужином как-то. Хватились — ничего, кроме воды и хлеба. Окрестили ужин — «легкий репертуар».

Неунывающий народ артисты. Особенно если среднеарифметически и возраст чуть больше 23-х. Правда, есть в труппе старожилы. Это — супружеская чета З. В. Казанли и И. А. Борисов. Не первый год участвуют в таких гастролях. Понравились они и их дочери Наташе.

Артисты оказывают помощь участникам художественной самодеятельности, учат режиссуре, гриму, подделке элементарных декораций. Несмотря на занятость, готовят пьесу А. Арбузова «Мой бедный Марат».

Где-то сейчас мчится по степной дороге автобус с табличкой «Театр» над ветровым стеклом.

...То пустыней дышат  
синие просторы,

То дорога станет  
речкой от дождей,

Только мы  
не унываем —

мы актеры,  
Открывающие радость  
для людей.

Ю. СЕРДЮКОВ.  
Ташлинский район.