

- 4 Спец. — Липеровский А 180  
 5 Аленский цветочек  
 6 Майком. Драматический театр.  
 7 Рем. — Лотков М. П.

Заметки  
 зрителя

## Сказка на сцене

«Аленький цветочек» — чудесное произведение С. Т. Аксакова, созданное им в духе русских народных сказок. Это волнующая поэма о любящей, доброй девушке Аленушке, о ее чутком сердце, кротком характере, способности к подвигу ради счастья друзей.

Сказка переработана для сцены А. Липеровским.

Тихо и мирно течет жизнь в семье именитого, богатого купца. Незаметно выросли три его дочери: Мария, Наталья и Аленушка. Верно служит семье старая нянюшка, заменившая детям мать. Отец балует дочерей, старается исполнить каждое их желание. Вот он собирается ехать в заморские страны; перед поездкой прощается с дочерьми, спрашивает, что привезти им. Старшая просит «золотой венец из камней самоцветных», средняя — «туалет из хрустала восточного» и только младшая высказывает пожелание, чтобы цел и невредим вернулся ее родимый батюшка. А если хочет подарок ей привезти, пусть достанет аленький цветочек, краше которого нет на всем белом свете.

После долгих странствий попадает купец в таинственный дворец, где видит чудесный аленький цветочек. Он срывает его для своей Аленушки. Голос чудища предупреждает купца, что в наказание за это во дворец должна по своей воле прийти одна из его дочерей. Если же ни одна из них не согласится, то он сам должен

вернуться, чтобы принять смерть безвременную.

Мрачным вернулся купец в свой родной дом. Дочери нянюшка, сениные девушки рады подаркам. Аленький цветочек горит в руках Аленушки. Но не радуется она красоте его, беспокоит ее печаль отца. Когда он рассказывает о горе своем, старшие сестры отказываются идти к «зверю лесному, чуду морскому». Только Аленушка ради отца готова на все.

Во дворце еще полнее раскрывается любящий характер девушки. Безобразный вид чудища-страшилища не мешает ей быть ему глубоко признательной за доброту. «Верный друг, друг ласковый», — называет его Аленушка.

Действие достигает кульминации, когда дочь, посетив отца, заболевшего от тоски по ней, держит свое слово, возвращается во дворец. Она зовет «друга верного», ищет его и долго не может найти. Увидев его поиникшим возле алого цветка, Аленушка говорит ему о своей любви, называет желанным женихом. Верная любовь разрушает злые чары волшебницы: вместо безобразного чудища перед изумленной девушкой предстает прекрасный принц-корольевич. Добро и справедливость торжествовали над злом.

Коллектив театра им. Пушкина под руководством режиссера, заслуженного артиста РСФСР М. П. Лоткова, создал спектакль, интересный и для юных зрителей, и для взрослых. Прекрасный образ

ласковой, верной Аленушки блистательно сыграла артистка Л. В. Скорнинова.

Игра ее выразительна, жесты скупы, но грациозны. Это помогло ей раскрыть богатый душевный мир героини сказки.

Хорошо играет артист Г. Е. Марков. Купец в его исполнении — это добрый отец, который больше казны несметной, больше всего на свете любит своих дочерей.

Мало чувств, присущих доброй, верной нянюшке, выросшей и воспитавшей купеческих дочерей, вложила в игру Н. Я. Малеева. Особенно слабо играет она в третьем действии, в сцене, когда Аленушка возвращается домой. Лицо ее не выражает ни радости, ни изумления, ни интереса к рассказу девушки.

Художественное оформление спектакля интересно и оригинально. Особенно эффектны сцены

исчезновения героев, появление на столах яств. Бедновато для сказки выглядит дворец, где должно быть много чудес, богатств, ярких красок.

Значительно обогащает постановку музыка И. Святловской. Исполненные по ходу пьесы песни «Величальная», «На дугах», «Если б я была вольной пташкой» и пляска воспроизводят картины русской народной жизни, ярче подчеркивают индивидуальные качества героев, делают спектакль еще более содержательным и эмоциональным.

А. ПАВЛОВА,  
 заведующая учебной частью  
 института усовершенствования  
 учителей.

НА СНИМКЕ: сцена из пьесы «Аленький цветочек». (Слева направо): купец (Г. Марков), няня (Н. Малеева), Аленушка (Л. Скорникова).

Фото А. Рошуккина.



«Адыгейская правда»

Г. Майком

11 ФЕВ 1958