

- 4 инсц. - Карнаухова И., Друссевича
 5 Аленский цветочек. 171
 6 Щербаков Кукольный театр
 7. Рет.
 Худ.

Театр „Аленький цветочек“

Куклы - человечки живут на маленькой сцене Щербаковского театра кукол своей сказочной жизнью, полной необычайных приключений.

— Привези ты мне, батюшка, — просит Аленушка — героиня «Аленького цветочка», — не жемчужные бусы, не шелковый сарафан, а аленький цветочек.

И маленькие зрители вместе с отцом Аленушки ищут цветок, вместе с Аленушкой любят ее, негодуют на Бабу-ягу и Чудище ужасное, радуются благополучному исходу событий.

Аленушка — добрая и скромная девушка — привлекает симпатии маленьких зрителей. Ее уважение к отцу и к старой нянюшке им понятны.

Артистка Силантьева вложила в голос и движения своей куклы всю непосредственную прелесть и искренность простой русской девушки. Зрители знают, почему отец ищет для любимой дочери в темном Муромском лесу аленький цветочек. И когда перед отцом Аленушки расступаются деревья, а перед расширенными глазами малышей предстает чудесный дворец и аленький цветочек в нем, — все ахают: «Как красиво!».

...Баба-яга варит свое зелье, около нее скачет и лищит Кикимора. Зрители сразу решают, что они — враги Аленушки и ее старой нянюшки. Роли Бабы-яги и Кикиморы хорошо исполнили артистки Кукушкина и Калининна. Удачны и другие действующие лица «Аленького цветочка».

Искусное вождение кукол, хороший ансамбль, тонкое использование шумовых эффектов помогли создать запоминающийся спектакль. Малыши остались очень довольны им.

М. ГИНЗБУРГ.

4 ИЮН 1950

ЩЕРБАКОВСКИЙ ТЕАТР

г. Щербаков