

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК ДЕТЯМ

(„Аленький цветочек“ в областном театре)

В хорошей сказке непременно есть правда, способная взволновать.

Аленушка из сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» — девушка скромная, трудолюбивая, бескорыстная. Она не ищет богатства, не хочет ни над кем властвовать, она стремится к простоте, к правде, к красивому, изящному. Своего отца-старика, уезжающего в заморские страны по купеческим делам, она не просит, как ее сестры, привезти ей дорогие наряды, а просит привезти лишь аленький цветочек, «лучше которого нет на всем белом свете».

В поисках этого цветочка купец попадает в беду, ему грозит смерть, и Аленушка выручает отца: она добровольно идет жить в хоромы к Чудищу — существу, потерявшему человеческий облик.

Аленушка — добрая, отзывчивая, она способна на любые жертвы. Она сама жалеет Чудище, не хочет, чтоб он был несчастным — без нее. Любить можно не обязательно красивого, дело не в красоте, а в том внутреннем мире, которым богат человек. И Аленушка идет навстречу настоящему чувству этого необычайного жениха. Но вот случилось чудо: Чудище превратился в статного, красивого, нарядного парня, о котором она когда-то мечтала.

Так бескорыстная любовь, прошедшая испытания, делает чудеса. Так дружба и верность ведут к счастью.

Эту сказку в инсценировке И. Карнауковой и Л. Браусевич поставил наш областной драматический театр. Спек-



Сцена из спектакля «Аленький цветочек». Баба-Яга (М. И. Коварская) и Аленушка (М. А. Коваленко).

такль вышел интересный, красочный, радостный.

Актёры, занятые в спектакле, играют дружно, естественно. Режиссер-постановщик Михаил Нагли умело направил их, нашел выразительные подробности, и сказка ожила на сцене и предстала перед зрителем как достоверная жизнь. Художник Николай Олейников без замысловатости, просто и вместе с тем очень ярко оформил спектакль. Удачны костюмы и грим, разработанные художником Михаилом Поповым. Музыка, написанная композитором Александром Кессельманом, также впечатляющая. Удачны тексты песен к спектаклю тамбовского поэта Михаила Луговых.

Мария Коваленко справилась с ролью Аленушки. Она искренна: веришь, что ее Аленушка за правду пойдет на любые испытания. Талантливо сыграла Бабу-Ягу актриса Мария Ивановна Коварская. Ее Баба-Яга получилась и хитрая, и злая, и жестокая, и смешная. Мелковатость натур Капы и Фисы, их зависть и уродство душ убедительно показали актрисы Клавдия Бунина и Тамара Федотова. Хорошее впечатление оставляет игра Ю. М. Раскопова (купец), А. Соколова (Чудище), М. В. Васильевой (нянька), Б. Новичкова (Антон), А. Виллева (Кинимора) и другие.

Областной театр сделал хороший новогодний подарок детям. И не только детям: «Аленький цветочек» с большим интересом смотрит и взрослый зритель.

Д. ПРОКОФЬЕВ.