

- 4 Аксаков С.Т. 149
 5 Аленький цветочек
 6 Гавранов, Театр Кукол
 7. Р.т. — Свиридов Р.
 Худ. — Жукова Т.

„СТАРОГОЛОВАТЫЙ ПРАВИЛО“

г. Староголово

12 Дек 1980

СТАРАЯ НОВАЯ СКАЗКА

«АЛЕНЬКИЙ цветочек» С. Аксакова любят все дети. Читая или слушая эту сказку, каждый в детстве, наверное, представлял себя тем или иным персонажем. Нелегкая задача стояла перед краевым театром кукол — заставить ребят поверить в «свою» сказку.

Спектакль удался. Его изящество, краски и звуки завораживают детвору. Шум мгновенно стихает, когда открывается занавес и тема раздольной, русской песни несет в зал. На сцене пучком света выхватывается Сказочница — Л. Дросман, которая становится душой спектакля. Актриса не только повествует о событиях, но и здесь, сейчас переживает их, втягивая зрителей в действие.

Своеобразно ведет свою роль М. Михайлов. Его Кунец в первую очередь любящий отец, он всепрощающий и доверчив. Старшая дочь у А. Петровой капризна и эгоистична, в том же ключе создала Н. Белова роль средней дочери. В результате возник в спектакле образ Зависти, той самой, от которой шаг до подлости. Ведь эта зависть чуть и не погубила милую младшую сестру (Н. Шерба создала поэтический образ русской девушки, и актерское исполнение, и культовое у нее четко и интересно).

Эта зависть чуть не убила и доброго страдающего Чудища. Начиная актер А. Макаровский нашел точные, выразительные средства. Именно его роль дала спектаклю четкий ориентир. И в заключительных сценах детей подводит к мысли, что Добро всеильно: отзывчивое сердце младшей дочери возвращает Чудище к жизни.

Общезвестно, что актер кукольного театра должен быть и неплохим драматическим актером. Удачи в этом плане, хорошая режиссура Р. Свиридова, которому удалось сохранить поэзию и стиль автора, сделали спектакль нужным детям. Нравится им и оформление художника Т. Жуковой: красивые костюмы, необыкновенен сам аленький цветочек, чудасен убегающий корабль. Музыка Д. Генделева, драматичная и задумчивая, также помогает восприятию действия.

Такие спектакли и нужны нашим детям. Ведь сказки остаются в детстве, но их мудрые уроки помним мы всегда.

Л. ЛИЛО.