

„Аленький цветочек“



МОСКОВСКИЙ
А. РОСТОВ-НАДОНУ

28 АВГУСТА

Словно притаившись, стоят леса дремучие, муромские. А в них — зачарованный дворец. В саду его растет аленький цветочек, краше которого на белом свете нет. Простой, скромный цветок дороже камней самоцветных, одежд золототканых, ожерелий жемчужных. В нем чудесная сила. Но оценить его может лишь тот, у кого душа чистая, добрая, верная, умеющая горячо и самоотверженно любить. Тому и достанется цветок.

Полна поэзии и мысли эта пьеса-сказка об Аленушке, написанная И. Карнауховой и Л. Браусевич. С блеском поставлена она в Саратовском ТЮЗ'е режиссером заслуженным артистом РСФСР В. Давыдовым.

Художник лауреат Сталинской премии Н. Архангельский воссоздал на сцене красочный, полный фантазии мир русской сказки. Особенно хорош освещенный лунным светом сад в зачарованном дворце.

Поэтичен образ Аленушки, которую играет артистка В. Ермакова. В ней есть сценическое обаяние и лирическая задушевность. В то же время актриса хорошо передает твердость Аленушки, негибаемую душевную силу этой скромной девушки, красоту ее чувств.

— Через моря, через леса, через двадцать царств пройду, а дойду к тебе хоть живому, хоть мертвому, — говорит она своему любимому, вызывая горячее одобрение юных зрителей.

Хорош и весь актерский ансамбль спектакля: купец — И. Мишин, Фиса — Д. Курляндская, Капа — В. Немцова, нянька — лауреат Сталинской премии З. Чернова и другие.

«Аленький цветочек» — хороший подарок нашим детям.

К. ДАВЫДОВ.

На снимке: Аленушка — артистка В. Ермакова.