

3 Неувядающий «Аленький цветочек»

В этот вечер зрительный зал Саратовского тюза опять был переполнен. Школьники радовались удачам доброй и ласковой Аленушки (арт. Л. Рауткина), замирали при виде Чудища (П. Сорокин), осуждали козни старших дочерей купца (Э. Горюнова и Т. Лыкова) и торжествовали, когда добро побеждало зло. Именно этой теме — победе доброго над злым — посвящен шедший в этот вечер спектакль-сказка «Аленький цветочек», впервые поставленный на саратовской сцене в 1948 году заслуженным деятелем искусств РСФСР режиссером В. Давыдовым.

Яркость декораций (художник — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Н. Архангельский) и лиричность музыки (композитор — Е. Каменогрэдский) делают спектакль очень впечатляющим.

В минувшую субботу «Аленький цветочек» в тюзе был сыгран в 400-й раз. Четыреста добрых встреч произошло у ребят с этой прекрасной сказкой, четыреста памятных встреч с коллективом театра, в частности с актером П. Сорокиным, игравшим во всех 400 спектаклях роль Чудища.

Перед вторым действием юбилейного спектакля участников его тепло приветствовали директор Саратовского театрального училища К. К. Стефанович, который вручил ветеранам театра Почетные грамоты областного управления культуры и Всероссийского театрального общества, директор 21-й средней школы А. В. Медведев и учащиеся театрального училища.

На снимке: заслуженный деятель искусств РСФСР режиссер В. И. Давыдов, заслуженный деятель искусств РСФСР художник Н. А. Архангельский и актер П. Г. Сорокин.

Фото В. Земляниченко



КОМУНИСТ
САРАТОВ

19 ДЕК 1967