

4. Швец. - Карнаухова И., Браунеева Л.
 5. Аленский Цветочек 134
 6. Рязань. Драматич. театр.
 7. Реп. - Мосесов Г.
 Худ. - Карнаухова И.

РИЯНСКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

№ 4 ЯНВ 1972

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

Театр

В РЯЗАНСКОМ театре драмы стало доброй традицией ставить к началу веселых зимних каникул спектакли для детей. Накануне нового года здесь состоялась премьера спектакля «Аленький цветочек» по мотивам широко популярной сказки С. Аксакова. Она поставлена студентом ГИТИСа Г. Мосесовым.

Режиссерское прочтение этой сказки радует своей свежестью, большой изобретательностью и богатой фантазией. В постановке присутствует элемент волшебства, без чего эта сказка просто немислима.

...В сумрачном заколдованном лесу варит в огромном

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

котле свое дьявольское зелье Баба-Яга, творя таинственные заклинания. Роль Бабы-Яги в спектакле очень увлеченно и как-то не по-стандартному исполняет артистка М. Рогатина.

Плеснет Баба-Яга колдовское варево на человека — и превратится он в зверя либо в птицу. Так случилось с прекрасным царевичем, которого злая Баба-Яга превратила в Чудища, с доброй няней Аленушки, по воле злых сил ставшей Голубкой.

Много недобрых дел на счету у Бабы-Яги. Но одно ей неподвластно — любящее человеческое сердце. Оно одолевает все преграды, снимает все колдовские чары и заклятия. Извечная тема борьбы добра и зла стала сердцевиной этого спектакля. Зло коварно и многолико. Оно то прикинется Лешим (арт. А. Медведев), заманивающим путников неверными болотными огнями в непроходимую чащобу и трясины, то его верной помощницей — гадкой зеленой Кикиморой (арт. А. Числова). Все это — послушное воинство Бабы-Яги. К ее лагерю примыкают также издворные и неумные старшие боцеры купца — Капа и Фиса. Их черствость, жадность, корыстолюбие и лицемерие очень рельефно оттенили своей иг-

рой исполнительницы этих ролей в спектакле Р. Морозова и Л. Ватутина.

А вот Аленушка — любимый всеми персонаж детских сказок. Очень мягко, задушевно-лирично ведет эту роль в спектакле Т. Ларичева. Ее Аленушка прежде всего очень добрая, самоотверженная девушка. Ей верят и сочувствуют юные зрители и искренне рабуются, когда она побеждает.

Несомненной творческой удачей в спектакле является также исполнение ролей: купца — Ю. Розановым, работница — Г. Сафроновым, няни — арт. Т. Воронковой и А. Свистуновой, Чудища — Л. Митник.

Очень интересно и выразительно художественное оформление (художник М. Коричнев). Особенно впечатляют своей сказочностью заколдованный лес и дворец Чудища. Великолепно выполнены костюмы — Лешего, Бабы-Яги, Кикиморы, Аленушки, особенно во втором действии.

Спектакль «Аленький цветочек» — прекрасный подарок рязанской детворе к новогодним праздникам!

Т. ВОЛОДИНА.

◎

На снимке: сцена из спектакля «Аленький цветочек». Аленушка — арт. Т. Ларичева, царевич — арт. Л. Митник.

Фото И. Концегова.

