

Советский

Армавир

г. Армавир.

26 АВГ 1964

СПАСИБО ЗА СКАЗКУ

Как всякая сказка, пьеса Карнауковой и Браусевич «Аленький цветочек» рассказывает о победе добра над злом, о том, как перед дружбой, лаской, верностью долгу оказываются бессильными любые препятствия. О том, что за безобразной внешностью может скрываться красивое, нежное сердце, к которому надо уметь прикоснуться. И еще многому учит детей и взрослых эта мудрая сказка.

Полтора часа держала она в плену армавирских зрителей. Дети полюбили скромную, трудолюбивую Аленушку, они смеялись над жадными и ленивыми сестрами, ненавидели злую, холодную Бабу-Ягу и сочувствовали доброму, но внешне страшному чудовищу. Сколько было искренней радости, волнения, тревоги... Ростовские артисты сумели по-настоящему увлечь зрителей; даже две минуты антракта казались долгими: детворе нетерпелось скорее узнать, что же будет дальше с Аленушкой, с ее друзьями и врагами.

Дети поверили куклам. А это значит, что с куклами выступали мастера. Актеры вдохнули в искусственных человечков жизнь. Вы слышали только точно подобранные голоса А. М. Деркач, Т. В. Ждановой, Г. Н. Пидько, Л. З. Чубкова, И. И. Кушнаренко, Р. В. Грибова-Чарского. А если бы во время действия вы попали за кулисы, то увидели бы настоящий драматический спектакль, потому что актеры не просто водят кукол и работают не одними руками. Они играют. Так же, как

драматические актеры, только их не видно. А куклы повторяют движения актеров и «говорят» их голосами.

Художник В. А. Рудов очень хорошо оформил спектакль: его декорации яркие, но не аляповатые, без бутафорской красоты; он отобрал лишь самое необходимое.

Композитор З. П. Зиборова написала много хороших и разных песен: нежную — для Аленушки, лихую — для Лешего, хвастливую — для старших сестер.

Спектакль ростовчан идет в хорошем темпе. Напряженность действия с каждой картиной возрастает.

Поставленная режиссером Л. В. Стельмаховичем сказка надолго останется в памяти маленьких армавирцев.

Ростовчане пробудут в нашем городе недолго. Их ждут Лабинск, Майкоп, Туапсе. Спектакли кукольного театра смотрят жители городов и рабочих поселков, колхозов и совхозов. И всюду театр кукол встречается восторженно.

Л. РОЗОВА.