4 инсц. – Карнаухова И., Брауссевич Л.
5. Аленький цветочек 126
6. Ростов. ТЮЗ
7. реж. – Еремин Ю.
худ. – Ромахов В.

29 МАР 1974 „КОМСОМОЛЕЦ"
г. Ростов на Дону

В ТЮЗе — премьера

Вместо рецензии

В дни каникул Ростовский театр юного зрителя показал премьеру — «Аленький цветочек» (инсценировка И. Карнауховой и Л. Брауссевич). Спектакль поставили режиссеры Ю. Еремин и О. Мендельсон, художник В. Ромахов. В нем заняты актеры А. Габ, В. Сучков (купец); Е. Косых, С. Скрипкина, Т. Бестужева, И. Москаленко, Г. Иванова, В. Ковалева (дочери купца); А. Ильин, В. Храмцов (Чудище); М. Лобанова, Т. Лялина (няня); С. Горбунов, Н. Тарасенко (работник); Л. Соловьев, В. Ходарин (Баба-Яга), В. Мамонов, М. Тулин (Леший), И. Гентош, Г. Лебедева (Кикимора). Музыкальное оформление Э. Гентоша.

КИРЮШИНА СКАЗКА

МОЕМУ сыну Кирюше три с половиной года. Пожалуй, он был самым юным зрителем на премьере «Аленького цветочка». Возможно, даже слишком юным. Но уж очень хотелось ему увидеть любимую сказку на сцене.

После спектакля сама собой завязалась беседа.

— **Интересно было?**

— **Интересно. В книжке тоже интересно, только в ней маленькая сказка, а здесь длинная. И еще страшно было.**

— Что тебя испугало?

— **Не испугало, а страшно было.**

— Чудище показалось тебе страшным?

— **Нет, Чудище доброе, но его злая волшебница заколдовала, а Аленушка всех победила и вместо Чудища стал добрый молодец.**

— А что было страшным?

— **Баба-Яга. И Кикимора. А почему работник бросил хозяина в беде?**

— Потому что трусливый.

— **А в детском саду Людмила Александровна учит нас быть смелыми. На меня собака с крючкастым хвостом напала, а Саша Фокин ее камнями прогнал.**

— Кирюша, кто из актеров тебе понравился?

— **Аленький цветочек и Аленушка.**

Мы идем в артистическую уборную, и я знакомлю сына с Леонидом Соловьевым.

— Дядя Леша играл роль Бабы-Яги.

— **Не может быть!**

Леонид без лишних слов прикрепляет «горбатый» нос, надевает парик, поправляет грим. Кирилл смотрит на «зарождение» Бабы-Яги и глаза его расширяются. К счастью, в руке у него игрушечный пистолет. Он наводит его на лесную ведьму и едва слышно бормочет: «Пух в Бабу-Ягу! Пух в Бабу-Ягу!». В это время в комнату заходит актриса Галя Иванова (Аленушка) и предлагает мальчугану подержать настоящий, светящийся в темноте аленький цветочек. Дело кончается миром.

— Кирюша, еще раз пойдем в ТЮЗ?

— **Пойдем. Только я Сашу Фокина позову и всех деток.**

— Ты считаешь, что они тоже пойдут в театр?

— **Так ведь интересно!..**

Беседу записал В. ШУЛЕПОВ.
Фото С. Соловьева.

Премьера – 16 мар. 1974 г. Источник –
„Веч. Ростов", 1984, 15/III