

8 ФЕВ 1961

„МОЛОДЕЦ СТИРИ“

г. Новосибирск

РЕЖИССЕРА У СПЕКТАКЛЯ НЕТ

Этот спектакль не был включен в репертуарный план сезона. Просто собрались молодые артисты ТЮЗа и решили — подарить самым юным новосибирцам сказку. А для того, чтобы сказка была по-настоящему волшебной, надо было много трудиться. И что самое главное — нужно было много выдумывать. Ведь не может же сказка существовать без выдумки!

На репетиции собирались в свободное от работы время. Такого времени — чтобы сразу у всех свободное — было очень немного. И все-таки репетировали сказку часто.

Вот, наконец, состоялась премьера. Затаив дыхание, следят ребята — счастливые первые зрители — за событиями, которые разворачиваются на сцене. Вот Баба-Яга обратилась в нянюшку и приходит во дворец к Аленушке. Аленушка слушает ее советы, а из зала какой-то мальчишка кричит:

— Это же ведьма, не слушай ее!

Аленушка и послушала бы мальчишку, но по роли ей пола-

гается гораздо позже узнать о том, что рядом с ней не нянюшка, а Баба-Яга.

Сказка отлично оформлена художником П. Т. Коваленко. В игре молодых актеров много фантазии. Каждый образ — четкий, ясный. Сказочные персонажи настолько убедительны, что просто невозможно сомневаться в их реальном существовании.

Режиссера у спектакля нет. Это коллективная работа молодежи. Художественный руководитель — В. Кузьмин.

Блестяще справилась со своей ролью артистка К. Осипова (Баба-Яга). С новой творческой победой можно поздравить выпускников студии «Красного факела» Г. Аверьянову (Аленушка), Ю. Будилина (Леший), Э. Шадрину (Фиса). А коллектив ТЮЗа хочется поздравить с новым успехом.

На снимке: сцена из спектакля.
Фото Н. Соничевой.

