

4. Имя. Карнауковой И. Браусевич Л.  
 5. Аленский и веточек  
 6. Новосибирск. ТЮЗ.  
 7. Рес. — Латин Б.  
 Худ. — Александров С.

1 ДЕК 1982

#### 4. ● Вечерний Новосибирск

## В СОТЫЙ РАЗ

«Здесь русский дух, здесь  
 Русью пахнет», — эта пушкин-  
 ская строка, пожалуй, больше  
 всего говорит о главном в  
 спектакле ТЮЗа «Аленький  
 цветочек». На днях он шел в  
 сотый раз и был принят юными  
 зрителями так же горячо, как  
 и в первый.

Успех «Аленького цветочка»  
 не случаен. Пьеса И. Карнауко-  
 вой и Л. Браусевич, написан-  
 ная по мотивам знаменитой  
 сказки С. Аксакова, выстроена  
 режиссером Борисом Латиным,  
 как яркое, красочное представ-  
 ление. От нее веет русской ста-  
 ринной, той, которая сейчас со-  
 хранилась, пожалуй, только  
 в фольклоре. Воссозданию рус-  
 ского колорита в спектакле  
 служат и музыкальное сопро-  
 вождение, и декорации, укра-  
 шенные резьбой по дереву, и  
 стилизованные костюмы, и  
 многое другое. Это несомнен-  
 ная заслуга художника Сер-  
 гея Александрова — автора  
 оригинальной сценографии, и  
 работников костюмерного це-  
 ха.

И, конечно же, успех спек-  
 такля, который с одинаковым  
 интересом смотрят и дошколь-  
 ники, и учащиеся начальных  
 классов, во многом определит-  
 ся отличной игрой исполни-  
 тельниц главной роли — за-  
 служенной артистки РСФСР  
 Любови Ворожцово и антрисы  
 Светланы Яковенко.

НА СНИМКЕ: сцена из спек-  
 такля.

Фото О. Хомченко.

