

4. Иноз. — Карнаухова И., Браусевич Н.
5. Аленский цветочек.
6. Мурманск. Кукольный театр.
7. Рет. — Коган А. Д.
Худ. — Гренке Е. А.

97

На сцене — любимая сказка

Кто из нас не любил в детстве сказку С. Аксакова «Аленький цветочек»? Кого не волновала судьба девушки, попавшей в замок страшного чудища и полюбившей его за доброе сердце. И сегодня наши ребята знают и любят эту хорошую, умную сказку.

Поэтому с большой радостью встретили юные зрители спектакль «Аленький цветочек», поставленный областным театром кукол.

Режиссер А. Д. Коган позаботился о том, чтобы ярче прозвучала основная мысль спектакля — все по-настоящему человеческое, светлое и доброе всегда сильнее темного царства зла. Спектакль заставляет ребят задуматься и над такими понятиями, как человеческое достоинство и честь, верность своему слову.

Успешными работами в спектакле порадовали старые артисты театра и только что пришедшая в коллектив молодежь.

Куклу Купца ведет хорошо знакомый мурманским ребятам артист Д. А. Кулаков. Его Купец — честный и бесстрашный человек, исполненный скромности и благородства. Певуче, красиво звучит его простая

русская речь. Запоминается сцена, в которой он дает обещание Чудищу — вернуться в назначенный срок.

— Слово русское — нерушимо. — эту фразу артист произносит с таким убеждением и силой, что юные зрители уже не сомневаются: обещание свое Купец исполнит.

Интересная творческая задача стояла в спектакле перед молодым артистом Е. С. Трегубовым. Он играет роль Чудища. Это единственная в спектакле роль, которую исполняет сам актер, без куклы. В голосе артиста столько теплого живого чувства, что юные зрители, несмотря на отталкивающий облик Чудища, с большим участием относятся к его страданиям. Артист Трегубов выступает в спектакле и с другой работой. Он ведет куклу лукавого и трусливого слуги купца — Антона. И эту роль, требующую совершенно других красок, артист исполняет с большим мастерством.

Обаятельна Аленушка в исполнении артистки Г. Г. Степанченко. Она близка юным зрителям своей милой непосредственностью, живостью и искренностью чувств. Эта же артистка играет злую и насмешливую лесную Кикимору.

Яркие характеристики дают сестрам Аленушки Капе и Фисе артистки А. М. Родионова и З. П. Краевская. Они подчеркивают эгоизм, черствость, тупую ограниченность своих персонажей. Фигуры равнодушных к окружающим, привередливых и корыстолюбивых сестер вызывают у ребят активную неприязнь.

Ярко и сочно рисует образ Лешего артист Н. С. Родионов. Много хорошего юмора вносит артист в эту роль.

Спектакль прекрасно оформлен в стиле русских народных сказок (художник Е. А. Гренке). Постановщики позаботились о зрелищной стороне спектакля. Очень эффектно и блуждающие огоньки в лесу, и оживающие деревья, и ярко вспыхивающий в темноте аленький цветочек. Производит приятное впечатление и музыкальное оформление.

Хороший спектакль получили в подарок от областного театра кукол ребята нашего заполярного края.

Р. ВЕЛИГИНА.

14 NOV 1953 ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА
г. Мурманск