

4. Зина — Карнаухова И., Браусевич Л. 95
5. Аленький цветочек.
6. Магнитогорск. Драматический театр им. А. С. Пушкина
7. Рет. — Соловьев С. Ф.
Худ. — Ерофьев Л. Д.

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Магнитогорск

10 ЯНВАРЯ 1953 г., № 7 (6501)

ХОРОШИЙ ПОДАРОК ДЕТЯМ

(Спектакль «Аленький цветочек» в театре им. А. С. Пушкина)

Большой интерес вызывает у пионеров и школьников Магнитогорска спектакль «Аленький цветочек», поставленный театром им. А. С. Пушкина в дни зимних каникул.

Спектакль раскрывает перед ними увлекательный мир сказочных превращений, чудес и волшебства.

И в образах, созданных актерами, и в декоративном оформлении театр сумел передать поэтическую прелесть русской сказки, ее яркую фантастику, красочность и сюжетную занимательность.

Действие пьесы переносит юных зрителей то в дом купца, где сидящая за прялкой младшая дочь купца Аленушка поет свою трогательную песенку, то в зачарованный лес — в его мрачной темноте таятся злобные, враждебные людям силы, — то в богатые чертоги таинственного «чудища».

Внешняя занимательность пьесы «Аленький цветочек» сочетается с большим внутренним смыслом. В ее морали воплощена народная мудрость, глубокое убеждение народа в торжестве добра и справедливости над злобой, завистью и коварством.

Русский человек отличается честностью, трудолюбием, мужественным сердцем, постоянством в любви и дружбе, его слово «нерушимо». Такими чертами наделена в пьесе Аленушка —

излюбленная, традиционная героиня русской сказки. Обаятельный образ этой русской девушки создает в спектакле артистка А. В. Скарга.

Тепло играет няню артистка З. И. Розанова. Комедийная линия пьесы отлично раскрывается в образах вздорных старших сестер — Капы (артистка М. Н. Кавынина) и Фисы (артистка С. А. Зима) и хвастливого работника Антона (артист И. Е. Давилин).

Очень выразительны в спектакле образы фантастических «сказочных» существ — лешего (артист А. И. Несмелов), чудища (артист И. В. Гринько), кикиморы (артистка А. С. Апаткина), ведьмы (артистка А. Н. Шипунова).

И постановщик спектакля режиссер С. Ф. Соловьев, и весь актерский коллектив, работая над ролями, сумели сочетать внешнюю выразительность и романтическую сказочную приподнятость образов с правдивым изображением характеров.

В декорациях художника П. Д. Егорова много вкуса, творческой изобретательности, отличного знания сцены. Они помогают полнее и ярче раскрыть идейно-художественный смысл пьесы.

Спектакль «Аленький цветочек» — хороший подарок театра юным зрителям Магнитогорска.

О. КАРПОВА.



На снимке: сцена из спектакля «Аленький цветочек» (8 картина). Роли исполняют — Аленушка — артистка А. В. Скарга, чудище — артист И. В. Гринько. Фото Б. Ерофеева.