

4. инсц. - Карнаухова И., Браусевич И.
5. Аленький цветочек. 24
6. Сталинград. Кукольный театр.
- 7.

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

22^е СЕН 1957

Сталинград

Газета №

Плоды поспешности

Премьера «Аленький цветочек» в кукольном театре

Юные зрители нашего города ли, образ Аленушки еще не знают кукольный театр. Спектакли «Буратино», «Старик Хоттабыч», «Чертова мельница» идут на сцене театра с неизменным успехом. Недавно Сталинградский театр кукол показал первую премьеру нынешнего театрального сезона. Чем же порадовал театр своих зрителей в новом спектакле «Аленький цветочек», явилась ли эта работа коллектива шагом вперед в его творческих исканиях?

...Пьеса Браусевич и Карнаухова, написанная по мотивам сказки Аксакова «Аленький цветочек», рассказывает о любви и верности, о чудесной русской девушке Аленушке. С интересом смотрят ребята увлекательную сказку о том, как красавица Аленушка полюбила страшное Чудище за душу его добрую, за сердце мягкое. И будто в награду за это бескорыстное и светлое чувство Чудище превращается в стройного юношу. Ни злая Баба-яга и ее помощники Кикимора и Леший, ни глупые и жадные сестры Аленушки — Капа и Фиса не могли помешать торжеству правды и справедливости.

Роль Аленушки исполняет молодая артистка Н. Коротычева. Это ее первая большая работа в театре. Надо сказать, что, несмотря на то, что у актрисы есть все данные для исполнения этой ро-

Капа и Фиса (Л. Люи-Чан и Л. Аксенова).
Большую роль в том, что спектакль пока не зазвучал в полную силу, сыграло и оформление спектакля, и в первую очередь неудачные куклы: они не выражают характер героев.

Многие сцены спектакля оформлены люминесцентными красками — это эффектно и красиво. Но когда в жертву красивости приносят спектакль, это кажется ненужным. Дело в том, что сцены, оформленные люминесцентными красками, проходят почти в полной темноте, и зритель мало что в это время видит. Не обогатило спектакль и довольно бледное музыкальное оформление М. Зубача. Нам думается, что театр потропился выпустить этот сырой, недоработанный спектакль.

Более удачно сыграны в спектакле роли отрицательных героев. Из них наиболее ярким и выразительным получился образ хитрой, вертяевой и недоброй Кикиморы (арт. Л. Аксенова). Молодая актриса Аксенова хорошо владеет голосом, в яркой сценической форме доносит до зрителя сущность образа. Выразительны Баба-яга (арт. Л. Люи-Чан) и ветреные глупые сестры Аленушки

Н. ГОЛЬДИНА.