

ЫТИЯ ♦ ФАКТЫ ♦ НОВА

Премьера - 18 февр. 1979 г.
"Волга", 1979, 18/1



НА СЦЕНЕ—СКАЗКА

Добро и красота — лучшие воспитатели души ребенка. Малыши видят мир прекрасным, а сказка, показанная на театральной сцене, для них мир, в котором взрослые откровенно, без назиданий, весело и увлекательно повествуют, что добро всегда побеждает зло, что в сказке на помощь герою всегда придет чудо.

«Аленький цветочек» — премьера Астраханского театра юного зрителя — поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР В. И. Давыдовым.

От прежних сказок на сцене ТЮЗа этот спектакль отличается личностью, плавностью действия, особой атмосферой сказочности, выдержан в классическом стиле. Большая заслуга в этом принадлежит актерам, исполняющим главные роли: Н. Долгалева (Аленька), В. Махарову (купца), О. Пенчиковской (няня). Симпто-

мы юных зрителей вызывают даже Баба Яга и Кикимора — артисты В. Крылов и Ф. Мартымянова. Они воспринимают их как «самых-самых сказочных». В роли Фисы и Капы — неизменный дуэт артисток Г. Власенко и Т. Бутанко.

Большую роль в эмоциональном восприятии сказки сыграло художественное оформление Н. Д. Калининского.

В спектакле есть интересные находки режиссера и художника. Аленушка входит в чудесный дворец по лестнице. Едва ее нога опускается на ступеньку, как она светится многообразием красок русского народного орнамента.

Искусны по своему решению сцены в заколдованном лесу, где в полной темноте болота мелькают блуждающие огоньки. Эффектны сцены, когда невидимый хозяин двора угоняет купца хлебозерном и студеной водичей,

когда метелки сами сметают крошки. С помощью театральной техники создается полная иллюзия, что предметы движутся по воздуху.

Дополняют действие спектакля и музыка (музыкальное оформление И. И. Пиндруса). Русские народные инструменты — балалайка, гармонь, бубенцы звучат в сценах в доме купца.

По реакции маленьких зрителей во время спектакля можно абсолютно точно сказать, что никого из них он не оставил равнодушным. Хочется верить, что спектакль придется по душе и взрослым зрителям.

И. МИХАЙЛОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Аленький цветочек». Слева направо: Капа — Г. Власенко, купец — В. Махаров, Аленушка — Н. Долгалева, Фиса — Т. Бутанко. Фото Г. Городничего.