

Маск кинорежиссер, 1978, 6 авт.

НА ПУТИ К ЭКРАНУ

ФИЛЬМ-СКАЗКА О ДОБРОТЕ, СОТВОРИВШЕЙ ЧУДО, ПРЕВРАТИВШЕЙ
СТРАШНОЕ ЧУДОВИЩЕ В ПРЕКРАСНОГО ПРИНЦА, НАВЕРНЯКА
ПОНРАВИТСЯ НЕ ТОЛЬКО ДЕТАМ, ИБО В СКАЗКЕ
НЕ ВСЕ НЕПРАВДА, ВСЕГДА В НЕЙ ЕСТЬ НАМЕК...

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Автор сценария Наталья Рязанцева

Режиссер-постановщик Ирина Поволоцкая



Фильм, созданный по мотивам народных сказок, скоро выходит на экраны столичных кинотеатров.

Многим из нас памятна с детства сказка «Аленький цветочек», написанная Сергеем Аксаковым. В фильме эта сказка претерпела некоторые изменения. Вот что рассказывает сценарист Наталья Рязанцева:

— История красавицы и чудовища породила много сказок в разные времена, в разных странах. Это вечный, так называемый «бродячий сюжет». В нем есть тайна. Она и делала притягательной традиционную историю о том, как любовь, добрая и бескорыстная, побеждает зло и возвращает человеку человеческий облик... Мы старались делать сказку для детей, не нарушая, не объясняя ее тайны, хотя, конечно, конкретность киноязыка потребовала и новых персонажей, и большей

подробности в деталях, и большей драматичности сюжетных поворотов.

В киносказке появятся новые действующие лица — волшебница и старик, которых не было в незавершенных, дремучих просторах аксаковского леса. Своими превращениями они немного усложнят старую сказку, что, я надеюсь, придется по вкусу нынешним сообразительным детям.

Роли исполняют: Марина Ильичева, Лев Дуров, Алла Демидова, Алексей Чернов, Александр Абдулов, Валентин Гнеушев, Ольга Корытковская, Елена Водолазова.

Главный оператор Александр Антипенко. Художник-постановщик Константин Загорский. Композитор Эдисон Денисов.

Центральная студия детских и юношеских фильмов имени М. Горького.