

4. Аксаков С.Т., авт. инсц. —
Карнаухова И., Брусевич Л.
5. Симферополь — Крымский
гос. русский драм. театр
им. М. Горького
6. реж. — Янудин В.
худ. — Тусаренко Л.

Вырезка из газеты

КРЫМСКАЯ
ПРАВДА

от 28 ноя 1972
Газета №

г. Симферополь

ТЕАТР

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТАМ



...Жили-были на свете три сестры. Отец их был купцом, в заморские страны по морям ходил, русскими товарами торговал. Вот собирается он в новое путешествие и спрашивает дочерей своих, какие подарки им привезти. Старшая дочка заказала сарафан парчовый, дорожки каменьями изукрашенный, такой, чтобы все подружки от зависти ахнули. Средняя пожелала иметь ожерелье самоцветное. А младшая, самая любимая, Аленушка, — ни о нарядах, ни о гостинцах не думала. Попросила найти для нее лишь цветочек аленький...

Кто из нас в детстве не заслушивался сказкой С. Аксакова «Аленький цветочек»? И детям нашим, как тогда подрастающим, рассказали мы сказку о нежном, добром сердце и верной дружбе, развеявших злые колдовские чары. Настоящий подарок сделало детворе Крымский государственный русский драматический театр им. М. Горького, подготовив спектакль «Аленький цветочек» по инсценировке Н. Карнауховой и Л. Брусевича.

Любопытно читать о лесах заповедных муромских, где Баба-яга хорюводит кикиморами да лешими, о дворце сказоч-

ном, в котором живет чудище, о всяких превращениях волшебных, но еще интереснее увидеть все это своими глазами. Изобретательно, свежо, весело поставил сказку режиссер В. Янудин. Это его дипломная работа как студента-выпускника Киевского театрального института имени Карпенко-Карого.

А помог ему в этом художница Л. Гусаренко, оформившая сказку в стиле яркого народного лубка, и артисты: А. Мазогов, Е. Титов, Л. Могилева, Н. Тарасова, О. Федорина, А. Мухоминова, А. Покин, Л. Елокова, Г. Шуть, Р. Бакшуров. Премьера спектакля, которая состоится сегодня, познакомит зрителей и с двумя новыми именами. Впервые встречаемся мы с артистами А. Духем — Чудище и А. Староскольцевым — Работник.

На снимке: вот они, три сестрицы. В ролях (слева направо) — О. Федорина, Н. Тарасова, Л. Могилева.
Фото В. Игнатовой.