

16 ноября 1975

ТЕАТР

ДОБРЫЕ ВОЛШЕБНИКИ

НЕТ, наверное, ни одного мальчика и ни одной девочки, которые не прочли бы и не полюбили мудрую сказку «Аленький цветочек», написанную известным русским писателем С. Т. Аксаковым. И премьера нового спектакля по одноименной пьесе Л. Браусевич и И. Карнауковой, которая состоялась недавно в нашем театре, еще раз подтвердила необычайную популярность этого произведения.

Юные зрители с большим интересом следят за волнующим повествованием, и в зале не остается равнодушных к судьбе Аленушки. Вместе с ней они отправляются в таинственный дворец среди дремучих лесов, встре-

наются с Чудищем, вступают в единоборство со злым колдовством и побеждают, потому что оружием служит им Доброта — верная помощница человеческого сердца.

Спектакль поставлен режиссером И. Брандманом. Красочное оформление, выполненное главным художником театра Н. Ясининым, музыка, написанная композитором Г. Вирюшовым, во многом способствуют успеху представления.

Каждая премьера — праздник театра, но день первого представления «Аленького цветочка» был особенно радостным в творческой жизни нашего коллектива. Новый спектакль явился первой ра-

ботой в счет десятой пятилетки.

За истекшие пять лет самым маленьким зрителям нашей области было показано семь с половиной тысяч спектаклей, на которых побывало около 2,5 миллиона ребят. Осуществлено 30 новых постановок, в числе которых такие спектакли, как «Два цвета времени», «Друзья маленькой Кити», «Неразменный рубль», «Украденная пятерка», по праву вошли в золотой фонд театра. Значительно возрос уровень сценического мастерства. Среди имен, с которыми связаны образы лучших спектаклей, хочется в первую очередь назвать опытных актеров Л. Тушканову, В. Шка-

тену, Б. Лепихину и молодых исполнителей Л. Рябову, А. Матвеева, А. Грицуку.

В планах театра — много интересных работ. В ближайшее время будут выпущены «Сказка про Емелю» по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению», «Сердце храбреца» по мотивам сказок народов Приамурья. Готовясь вместе со всем советским народом достойно встретить XXV съезд КПСС, наш коллектив приложит все силы к тому, чтобы каждым своим спектаклем дарить юным гражданам неоценимую радость встречи с прекрасным.

Б. СМЕРНОВ,
Главный режиссер
Донецкого государственного
театра кукол.

...

На снимке: сцена из спектакля «Аленький цветочек».

Фото Н. Кананых.

