

16 ЯНВ 1983

Комсомолец Донбаса
г. Донецк

ТЕАТР

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Эту прекрасную сказку русского писателя Аксакова о доброте человеческой, способной творить чудеса, любили сегодняшние дедушки и бабушки, затем их дети, а сейчас ее любят их внуки.

К постановке сказки «Аленький цветочек», написанной драматургами Л. Браусевич и Л. Карнауховой по сюжету Аксакова для театра, обратился Донецкий музыкально-драматический театр имени Артема. Авторы постановки — режиссер П. Марущенко и заслуженный художник УССР В. Парфенов увидели в этом драматургическом материале богатые возможности и широко использовали их.

В «Аленьком цветочке» борется со злом юная, хрупкая девушка Аленушка, доброе и отважное сердечко которой преодолевает все преграды на пути к счастью. В спектакле театра эту роль играет молодая актриса Наталья Бильченко. Обязательная внешность, умение правильно найти пластический рисунок образа помогают ей сыграть Аленушку интересно, показать тот чистый свет красивой души, который так привлекает в этой классической героине русской сказки.

С удовольствием играют свои роли в «Аленьком цветочке» другие исполнители, и это придает сказке ту теплоту и живость, которые так помогают юным зрителям искренне поверить во все происходящее на сцене. Выразительны сестры Аленушки Фиса (Г. Токарь) и Капа (И. Сметанина). Разные по характеру, по внешнему проявлению чувств, они в то же время объединены общей сущностью, желанием жить только для себя, готовностью ради личных удовольствий пренебречь интересами родной сестры. Фиса и Капа — отрицательные персонажи сказки, поэтому обе актрисы играют в гротесковой манере, преувеличивая их недостатки, но каждая находит какие-то осо-

бые штрихи для своего персонажа: Фиса — капризна, суетлива, олета пестро и крикливо. Капа выступает важно, она жеманна и претенциозна. В роли Капы порадовала своим первым успехом молодая актриса Ирина Сметанина, выпускница театрального института, для которой театр имени Артема — ее первая в жизни сценическая площадка. Она хорошо вписалась в актерский ансамбль, в котором работают народный артист УССР И. Молошников в роли Купца, Л. Пономаренко (няня), Н. Крамар (Леший), Ася Бобина (Баба Яга), заслуженная артистка УССР В. Кондратенко (Кикимора).

В новом для себя амплуа выступила заслуженная артистка УССР В. Кондратенко. Ее Кикимора — игрива, кокетлива, неожиданна по внешнему рисунку, легко и пластично двигается по сцене.

Дополняет ансамбль «нечистой силы» Леший. В ярком исполнении Н. Крамара — это типичный персонаж русской сказки со всеми его пороками и слабостями.

Многое удалось постановщикам этого светлого, оптимистического спектакля, несущего детям радость встречи с любимыми героями в яркой театральной форме: и композиционное решение спектакля, и добротное художественное оформление и музыка, подобранная Е. Кулаковым.

Музыкальная сказка «Аленький цветочек» — превосходный подарок юным зрителям.

З. МЕНАЙЛО.