

- 1.
- 2.
- 3.
4. Аксаков С. Т., авт. инсц. —
Карнаухова И., Браусевич Л.
5. Аленький цветочек
6. Днепропетровск — Днепропетров-
ский театр кукол
7. реж. — Колесников А. П.

ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Днепропетровск

1 1 ИЮН 1952

„Аленький цветочек“

(ПОСТАНОВКА ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ)

В Днепропетровском театре кукол идет спектакль «Аленький цветочек» — по известной сказке Аксакова. Хорошее знание законов сцены помогли авторам И. Карнауховой и Л. Браусевич сделать хорошую инсценировку, в которой элементы фантастики переплетаются с жизнью. Постановка смотрится с большим интересом.

Торжество правды над злом — такова идея спектакля. Творческому коллективу театра под руководством постановщика режиссера А. П. Колесникова удалось донести эту идею до зрителя, правильно решить спектакль.

Действие начинается отъездом купца в дальние заморские края. Старшая дочь Капа просит отца привезти ей невиданный сарафан из синего шелка с жемчужными пуговками. Средняя дочь Фиса пожелала, чтобы ей отец привез бусы сапфировые. Их не интересует, каков будет успех поездки отца. Только младшая дочь Аленушка лаяня думает об этом. Не хочет Аленушка ни богатых нарядов, ни ожерелий. Она просит привезти ей красивый аленький цветочек.

Удачно завершилась поездка купца в заморские края. Купил отец и сарафан красы невиханной, и бусы сапфировые, а вот аленького цветочка нигде не встречал. Эту маленькую просьбу оказалось не так просто исполнить: аленький цветочек охраняют темные и злые силы: баба-Яга, Леший, Кикимора.

Таков вкратце сюжет этой чудесной сказки.

Артистка В. Касирович правильно передает все присущие Аленушке черты. Она у нее — светлая, ясная, бескорыстная, правдивая — полная противоположность своим сестрам. Узнав о том, что отец сильно по ней скучает, Аленушка отпрашивается у чудища, чтобы побывать у отца. Правда, честность и справедливость Аленушки побеждают. Гибнут черные силы.

Артисткам М. Туберовской и В. Гумелеской удалось показать эгоизм, подлость, жадность Фисы и Капы. Однако хотелось бы видеть низменные черты этих действующих лиц более яркими. В спектакле куклы, изображающие их, мало чем отличаются от других. Капа иссохла от жадности и зависти, а Фиса распухла.

Артист Я. Рабинович хорошо ведет куклу, изображающую няню. Няню слабеет артист Н. Логашев (купец). Образ этот не совсем удался.

Правильно ведет куклу, изображающую няню, артистка М. Туберовская. Няня в ее изображении добрая, сердечная, справедливая.

Удачно созданы в спектакле фантастические сценки «влесу», «во дворце». Они увлекают своей красочностью. Баба-Яга, Леший, Кикимора умело изображены артистами.

Спектакль «Аленький цветочек» показал, что творческий коллектив областного театра кукол способен создавать хорошие и интересные постановки.

В. ПРОКОПЕННО.