

- 1.
- 2.
- 3.
4. Аксаков С. Т.
5. Аленский — цветочек
6. Семипалатинск — театр кукол
7. реф. — Орел Е. Е.
- х у г. — Каретников Н. И.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2. Телефон, К 0-96-69

Вырезка из газеты ПРИИРТЫШСКАЯ ПРАВДА

от 15 АПР. 1951

Семипалатинск Газета №

Кукольный театр

„АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК“

Созданный около года тому назад при Семипалатинском областном концертно-эстрадном бюро, театр кукол проделал значительную работу по обслуживанию пионер, детских садов и домов. Свыше 25.000 детей, главным образом школьного возраста, побывало на спектаклях театра. Вокруг него создается актив школьников, что свидетельствует о большой любви и популярности театра среди юных зрителей.

По совету учителей города театр включил и поставил инсценировку классической сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Постановка спектакля имела своей задачей донести в полной чистоте и неприкосновенности исторически и фольклорные особенности сказки, сохранить ее аромат, правдиво раскрыть и показать высокие моральные качества русского характера, создать яркий патристический спектакль.

С этими задачами театр справился. Спектакль поставлен режиссером, заслуженным артистом КазССР Орлом Е. Е., и оформлен Каретниковым Н. И.

Известно, что сказка «Аленький цветочек», записанная по памяти писателем Аксаковым, была рассказана ему еще в детстве ключницей из крепостных Пелагеей. Современники высоко ценили поэтические достоинства сказки и называли ее «роскопным подарком» не только для детей, но и для всей русской литературы. В образах Аленушки, няни, купца воплощены ум, бесстрашие, терпение, доброта, честность. Все эти лучшие черты русского характера блестяще выдерживают испытание в спектакле. Главное же достоинство «Аленького цветочка» заключается в том,

что он в наглядной и убедительной форме учит детей быть храбрыми, честными, правдивыми, развивает их фантазию, пробуждает в них высокие патристические чувства.

Театр кукол — радостное искусство, которое может веселить, трогать до слез, подымать на новые подвиги, возбуждать ненависть к врагам.

Над чем же работает сейчас Семипалатинский кукольный театр, завоевавший симпатии детского зрителя?

В репертуарный план 1951 года, помимо выпущенного «Аленького цветочка», включены современные советские сказки: «Ворота джойранов» Е. Шнайдера, «Четыре робинзона» и др.

Кроме того театр расширяет свою деятельность и готовит спектакли, инсценировки для взрослых — «Каштанка», «Хирургия».

Злободневная политическая сатира, написанная в форме обзора, — один из интереснейших и крайне полезных жанров современности. Обозначим «Не забудь, чем кончатся войны», написанным местными литературными и музыкальными силами, постановка которого будет осуществлена летом текущего года, театр внесет свой скромный вклад в дело великой борьбы советского народа за мир во всем мире.

В текущем году по приглашению Южно-Казахстанской, Карагандинской и Восточно-Казахстанской областей театр обещает своим спектаклями юного зрителя в гг. Чимкенте, Караганде, Устькаменогорске, Лениногорске.

П. СТАРИНОВИЧ.