

4. Аксаков С. П., авт. инсц. —
Карнаухова И., Брусевич Л.
5. Аленский цветочек
6. Караганда — Карагандинский
русский драм. театр им.
К. С. Станиславского
7. реж. — Подобед А. С.,
Велецкий В. Б.
худ. — Горбатов Н. В.

Театр

ИДЕТ ПЬЕСА-СКАЗКА

СКАЗКА! Ее любят и дети, и взрослые. В основе сказочного повествования лежат веками сложившиеся народные представления о том, что в жизни составляет правду и что — кривду. Сказка никогда не выдается за действительность: сказка — складка, она хороша именно как вымысел. Однако, несмотря на свою фантастичность, сказка выражает высокие жизненные идеалы народа. В волшебных сказках народ создал образы героев — заступников обездоленных, борцов за правду и справедливость, сильных сознанием своей правоты, прекрасных в своей не знающей пределов смелости.

Волшебная сказка всегда кончается торжеством правды и наказанием лжи, обмана и низости.

«Аленький цветочек», сказка С. Т. Аксакова, в инсценировке Карнауховой и Брусевич, поставлена коллективом Карагандинского русского драмтеатра. Здесь много интересных персонажей: это кузнец — заслуженный артист Казахской ССР Зеленин, няня — артистка Козлова, Аленушка — артистка Брыткова, Чудище — артист Белецкий. Здесь, также выведены и отрицательные персонажи, представители коварства и зла, зависти и тщеславия, старшие сестры Аленушки: Капа — артистки Журко и Миронова, Фиса — артистка Симашева, баба Яга — заслуженная артистка Казахской ССР Давыдова, кикимора — артистка Судагова, леший

— артист Колотиллов, удачно выведен образ честного и правдивого работника — артист Шпагин.

Трудно сказать, кто из актеров играет лучше. Можно сказать лишь одно, что все занятые в спектакле актеры играют с творческим вдохновением и тому свидетельство — восторженные аплодисменты юных зрителей. Они вместе с героями сказки живо реагируют на их удачу и искренне переживают, когда героев сказки подстерегают неприятности. Они с затаенным дыханием ждут, что станет с отцом Аленушки, который срывает для любимой дочери заветный аленький цветочек в волшебном дворце. Что станет с Аленушкой, которая в благородном порыве и горячей, беззаветной любви к отцу готова пожертвовать своей жизнью и попадает в волшебный дворец? Что случится с доброй няней, которая идет искать свою дорогую Аленушку, чтобы спасти ее, но в дремучем лесу встречает его обитателей в образе бабы Яги, лешего и кикиморы, которые путем колдовства превращают ее в голубя?

Маленькие зрители искренне рады, когда бабу Ягу постигает неудача, когда старшие сестры Але-

нушки наказаны за свою корысть и себялюбие.

Творческий коллектив театра, создавший спектакль «Аленький цветочек», сделал хороший подарок детворе к Новому году. Это результат большой и плодотворной работы постановщика спектакля, главного режиссера театра заслуженного артиста Казахской ССР А. С. Подобеда, режиссера В. Б. Велецкого, главного художника театра Н. В. Горбатова, всего актерского состава, занятого в спектакле, результат повседневного, кропотливого труда осветителей, звукооператоров, рабочих сцены, художников и многих других.

Ежедневно наш театр посещают около полутора тысяч юных зрителей. Спектакль-сказка «Аленький цветочек» будет идти на сцене театра до 10 января.

Сейчас коллектив театра готовит пьесу Ю. Эдлса «Аргонавты», премьера которой состоится в конце января. Одновременно готовится к постановке пьеса М. Эме «Чужая голова».

О. БАРАНОВ

главный администратор областного драматического театра.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

УД01008

Социалистическая Караганда

г. Караганда

Карагандинская облитпография

6 ЯНВ 1967