

- 20
4. Аксаков с П. Цветочек
5. Аленький — русский драм. театр
6. Улан-Удэ — Бурятской АССР
7. реж. — Троханов И. И., Бенская Р. С.
худ. — Быстров Н. М.

Выписка из газеты

ПРАВДА БУРЯТИИ

№ 25 ОКТ 1962

г. Улан-Удэ

Газета №

ТЕАТР

„Аленький цветочек“

в Улан-Удэ



детей полкуются Аленушка. Нежность, жемчужность и даже некоторая наивность, которыми издает Аленушка молодая актриса Ж. Русикова, приближают ее к аксаковскому образу.

Злые и карестные сестры Аленушки в исполнении замуженной артистки Бур. АССР Железновой и артистка Белых позволяют правильному восприятию основной темы сказки — гуржаста добра над злом.

Оригинально режиссерское решение сцен в волшебном дворце: в сказке появляются красави, стои в являми, открываются двери... Голос Чудища, усиленный микрофоном, создает впечатления его возмущенности.

И все же Чудище (эту роль исполняет артист Гаурин) хо-

— А какой он, аленький цветочек?

— А правда, что Чудище доброе?

— А волшебный сад будет?

— Потери, потери. Сейчас раскроется завеса, и ты все увидишь...

Но юные театралы не поддаются на уговоры, и оживленный гул голосов все нарастает.

И вдруг тишина.

В тизоте вырисовываются светящиеся буквы — «Аленький цветочек». Глаза ребят устремляются к сцене.

Изда стачивает любовательно-внимательным.

«Аленький цветочек» — чудесная сказка, созданный талантливыми мастерами

языка русского С. Аксаковым, стала одним из любимых произведений детворы.

Аленушка, Чудище, злые сестры и другие герои этой чарующей сказки хороши знакомы детям. Вот почему с таким трепетным вниманием следили они за воплощением своих представлений о сказке в театральной постановке.

Этому помогла работа художника Н. М. Быстрова. Яркие, сочные краски, точно найденные детали декораций, будь то горница в купеческом доме или моремы таинственного дворца, вводят зрителя в волшебный мир сказки.

Наибольшей любовью

Можно еще писать об интересных деталях спектакля, но, может быть, детская реплика, услышанная нами, скажет читателю больше: «Как жалько, что уже кончилась».

Спектакль окончился. Дружные аплодисменты детей утверждают эту новую интересную работу актерского коллектива Русского драматического театра и режиссера И. И. Троханова и заслуженной артистки Бур. АССР Р. С. Бенской.

Т. МИРОНСКАЯ,

М. СОФЕР.