

3.
3.
4.

- Аксаков с.п., авт. инсц. — Карнаухова и. Браусевич Л.
- 5. Аленский цветочек
- 6. Уфа — Русский драм. театр Башкирской АССР

7. —

РАМПА

О ДЕТСКОМ СПЕКТАКЛЕ — ПО-ВЗРОСЛОМУ



ВЕЧЕРНИЙ УФА 4 МАЯ 1984

«Аленький цветочек» С. Т. Аксакова — сказка, любимая и взрослыми, и детьми. Для какой возрастной аудитории она написана — с этим можно поспорить! Гуманная, добрая, чарующая — эта сказка красивая и по содержанию, и по стилю. Коллектив Республиканского театра взорвал для постановки далеко не самый лучший сценарий — вариант пьесы И. Карнауховой и Л. Браусевич. Авторы пьесы, вероятно, сочли необходимым внести долю «интересного» момента, тем самым желая «разбавить» действие. Они ввели nocturne на сюжета в сюжет Бабу-Ягу, а также Кинимору, Лешего. Но не будем упрекать сценаристов за их благородную попытку объяснить айсберг закатившего конфликта (у Аксакова конфликт Добра и Зла глубже и проходит больше подтекстом), ибо как ни

парадоксально это звучит, но в постановке Русского драмтеатра пробелы пьесы оказались выигрышными. Дети с несрываемым любопытством наблюдают за интересной игрой Р. Устиновой (Баба-Яга), Д. Минеева (Леший), В. Ведерниковой (Кинимора), а от всяческих театральных чудес просто приходишь в неописуемый восторг. Им нравится все: затеянный дым, зловещие болотные огни, в закоулки дощаного леса, необъятных размеров стула коварной Бабы-Яги.

Главная героиня, Аленушка, младшая кушечная дочь в исполнении заслуженной артистки БАССР Л. Новоселовой оказалась именно такой, какой ее воображает читатель сказки. Артистка искренна, правдива. Хорош и купец (заслуженный артист БАССР Н. Ключник) — добрый, с чувством собственного достоинства. Хоро-

шо, что Чудище получился как раз нетрадиционным: вместо дикого, «бутафорского» рева и завываний мы услышали красивый, молодой голос (артист Н. Дудников). Гротесково решены еще два «отрицательных» персонажа — сестры Аленушки — подлая, «аршин проглотившая», Фиса (артистка Т. Гурина) и неповоротливая Кана (артистка А. Шарипова). Специально для них балетмейстер-постановщик И. Филиппов придумал интересные танцы.

Не всегда и не все еще удается. Временами сказывается «необязательность» спектакля. Но уже сегодня можно сказать: состоялась сказка, и дети верят в театральное чудо.

Т. БАРАБАШ.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Аленький цветочек».
Фото И. ШАМОВА.