

1-2 СЕН 1978

МУЗЕНЦКИЙ РАБОНИА  
с. НОВОМУЗЕНЦ

МУЗЕНЦКИЙ РАБ



ТЕАТР

## СКАЗКА КЛЮЧНИЦЫ ПЕЛАГЕИ

Давно в театре не было такой публики: большинству зрителей меньше десяти лет. Опасаемые учительницей, проходили пара за парой любопытные первоклассники, более чинно и строго шли третьеклассники. В театре стоял тот легкий шум, который сразу говорил о возрасте зрителей. Никто почти не сдерживал своих эмоций, впечатлениями тут же делились с соседом.

Перед началом спектакля артистов Московского областного театра юного зрителя, приехавших на гастроли в наш город, и ребят поздравила заместитель заведующего гороно В. Х. Норец. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. С. Фридман выразила надежду, что спектакли понравятся всем зрителям, никого на оставят равнодушным.

Сегодня первая встреча — встреча со сказкой.

«Аленький цветочек» С. Т. Аксакова хорошо знают дети.

Но одно дело — прочитать сказку, совсем другое — увидеть ее, яркую, красную, на стене. Ловкие скоморохи, девушки в сарафанах, ведущие хоры, цыган с медведем — этого не было в сказке С. Т. Аксакова. Но они были в то далекое время, когда жил мушкетер с тремя дочерьми. Красочная картина ярмарки предвещает знакомство с главными героями — купцом, его дочерьми, чудихмой и... ключницей Пелагеей.

Ключница Пелагея в исполнении артистка М. Фоминой — ведущая спектакля. Она искренне переживает, волнуется, как за родных, за главных героев — купца (заслуженный артист РСФСР В. Кузнецов), когда он попадает в дремучий лес, за его младшую дочь Настеньку (артистка Н. Хиль) — добрую, самоотверженную девушку, не знающую еще, что ждет ее в таинственном дворце, за чудихну (артист А. Крючков), обреченного злой силой волшебницы на страдания.

Главным героем можно считать и Аленький цветочек — ярко, интересно ведет эту роль артистка В. Лирова.

Как и большинство сказок, «Аленький цветочек» заканчивается торжеством бескорыстной любви, добра. Спектакль полон музыки — то тревожной, то нежной, то ликующей (руководитель оркестра С. Вихолайнен), ярки, красочны декорации (заслуженный художник РСФСР В. Тарасов).

Сказка-мюзикл в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Виталия Фридмана (она вместе с С. Терещиной — автор сценической композиции) — хороший подарок ребятам.

**В. КОРОВИНА.**

На снимке: вот они, подлюбившиеся герои, те, кому долго аплодировали ребята после спектакля.

Фото А. Санарова.