

# «Аленький цветочек»

КОМСОМОЛЕН-  
Г. Ростов-Н/Дону

3 0 АРТ 1961



**В**РЯД ЛИ кто-нибудь, узнав в детстве «Аленький цветочек» Аксакова, не полюбил на всю жизнь эту чудесную сказку. Хотелось быть таким же честным, верным слову, храбрым, так же любить, как герои сказки. И вот она ожила на сцене Московского драматического театра имени Пушкина. Это спектакль для детей, спектакль-сказка. Скажем сразу — сказка полумилась. Именно тот элемент таинственности, волшебства, разных превращений, без которого немислим такой спектакль, — налицо.

Сказка во всем: и в декорациях, и в таинственных появлениях предметов во дворце Чудища, и в превращениях героев. Чудесна лесная троица: Баба-Яга (Б. Авдюхов) и ее подручные Леший (В. Торстенсен), Кикимора (Л. Белова). Такими ты их и представлял в детстве. И вот они оживают: шмыгают по лесу, пробираются во дворец и всячески «вредят» прекрас-

ной и обаятельной Аленушке (М. Жигунова), доброму и хорошему юноше, превращенному злыми чарами в Чудище (Ю. Ильчук). Но несмотря на все козни, смелые и честные люди побеждают Бабу-Ягу, ее помощников.

Правда, хотелось, чтобы сестры Аленушки (Фонина и Тарасова) были бы более злыми, завистливыми, вредными. И совсем выпадает из общего ансамбля плямщик Антон (Сорокин), трус и хвастун. Артист слишком явно «играет».

## С. СОЛОВЬЕВ.

На снимках:  
(внизу) Купец — С. БУВНОВ, его дочь Аленушка — М. ЖИГУНОВА. (Вверху) Леший — В. ТОРСТЕНСЕН, Баба-Яга — В. АВДЮХОВ, Кикимора — Л. БЕЛОВА.

Фото автора.

