

Г. Кенесов

И так уже двадцать лет подряд. Да, премьера сказки состоялась двадцать лет назад. В тысяче девятьсот пятьдесят первом году поставил в театре имени Пушкина «Аленький цветочек»

Да и как можно расстаться со спектаклем, который так любят зрители, к кото-

Его симпатия целиком от-
даны Аленушке, в роли ко-
торой ребята видят артист-
ку В. Алентову. А не так
давно Аленушку — млад-
шую сестру, играла Л. Ива-
нова, которая сейчас играет
старшую сестру — Капу. Ка-
пе юные зрители уж никак
не симпатизируют, играет ли

И. ЛЯХОВ.
●
НА СНИМКЕ: сцена из
спектакля-сказки
«Алень
кий цветочек».
Фото В. Юдина

Баба Яга, Леший, Кощей. Это страно, возмужавшие Бабой Ягой, а иначе стараясь пошептать Купцу найденный аленький цветочек, затем превращают нянюшку в гапубя и вообще творит множество гадостей дед.

Второе из сказок представляет собой «женской скля» хорошие и добрые люди. Они дают материалю после правды. Нашему корреспонденту помогли пионеры каменерской школы № 62 Андрей Витюшкин, Грisha Приходько и третьеклассники школы № 19 Андрейша Гринши.

БАБА ЯГА: — Странный
прос. Конечно же, раз
Баба Яга, значит я... Она
КИКИМОРА: — Конечно
Она!
ЛЕШИА: — К этому вопро
нужно подходить филосо
ски. С одной стороны,
значит, Баба Яга женщи
нина бы она непременно
как-нибудь «Мужик Яга»,
ли. Но, с другой стороны,
работ-то ведь эту роль му
чина, в данном случае за
женный артист Лавинский
ССР А. Агушап. Артист
это он. Ясно!
— Я сколько вам лет?
— Баба Яга, значит я...

ля, и стал он того самого
шего черта, с прибриван-
лысины. Но лысына — э-
рик, на самом деле он
молодой, как молодые и де-
шат, и испоконвеки р
Киймиров Л. Белова.

Заучит закои. Через
сколькo минут вычтется сле-
ющей спектаклю, и доб-
ярства евого заступят
защитники богатых то-
и дружные леса — Ба-
Ягой, Киймиров, Лапо-
Зрительный зал уже запле-
ло разбеге многогомо-
во-от раскростись знаме-
будет собираться в путеше-

По-
на-
па-
ще
уг-
ли

ле-
зу-
ые
ми
ей
ой
им.
им.
е,
е,
и
ст-

Бабу Яса Даший Кюсмон

Баба Яга, Леший, Кикимора
Это трюки, возмущающие
Бабю Ягю, а иначе старе-
ется помешать Купцу най-
апельский цветочек, зате-
превращаю изюшку в г
лубя и вообще творит мно-
ство гадких дел.

А нграют эти представ-
ителей «инойсти» силы» хор-
шие к добрые люди. Они
дают историю песни праме-
ри. Нашему корреспонденту
помогали пионеры кемеров-
ской школы № 62 Андрей
Витонинки, Гриня Приходь-
и третьеклассники школы
№ 19 Андрейша Гриншин
Меня, Милдрот

БАБА ЯГА: — Странный вопрос. Конечно же, да, я Баба Яга, значит я... **Она**

КИКИМОРА: — Конечно **Она**

ЛЕШИЙ: — К этому вопросу нужно подходить философски. С одной стороны, конечно, Баба Яга — женщина, значит бы она наверняка как-нибудь: «Мужик Яга, или. Но, с другой стороны, разлет-то ведь тут роль мужичка, в данном случае женщины артиста Лавинского СР А. Ушауп. Артист это он. Ясно, сколько вам лет?

ка, и став он того самого
кого ирарх, с приключе-
лыми. Не лысина — это
рыс, на самом деле он
монойой, как молодой и
шап, и исполнителница
Кикиморы Л. Белова.

Заучку заюнок. Через
скольким может вычислется
ующую сплетку, и доб-
артисты снова ступит зме-
крантелам, болотных и
и драмму лесов — Ба-
Ягой, Кикиморой, Леш-
Зеркальный зал уже запел
до рубцев многогоно-
вот-вот раскроется зыбле-
будет собираться в путеше-

По-
на-
па-
ще
уг-
оли

по-
зу-
ма
ми
ей
бой
ам.
ни-
во,
и
ст-

БАБА ЯГА: — А если кто-то из чертей никуда не пойдёт, а заочует, с кем же тогда богатыри враждовать будут?

КИКИМОРА: — Это непр-
личный вопрос, Даме сто-
ит. на сколько она выг-

Артистам пора на сцену.
Их ждет работа. Работы
увлекательная, нужная.

may
ncy

Здесь роль дает большое пространство для фантазии. В нашем спектакле «Аленьки

по лесам хожу. А родился
еще раньше, чем по лесам
стал ходить. Это я — Леш
— артист, который меня ис-

ла» даёт иктарью.

CH

ет, — А. Стрельников, один из самых талантливых молодых артистов, приехал в Москву в театральную школу имени Пушкина, посмотрел там сказку «Аленький цветочек» и очень ему там понравился. Рос мальчик большим вырос, выучился артиста, пригласили его работать в театр имени Пушкина».

ка Л. Велова, в роли Бабы
— заслуженный артист
виетнамской ССР А. Аугшан, в
роли Лешего — артист А. Стр

Яги
ЯТ-
ЯО-
ЯП-