

4. инсц. Гинзбург А. 132-137
5. Алжир - Родина моя.
6. Ташкент. Драматич. театр.
им. Хамзы.
7. Рот - Гинзбург А.
Худ. - Икрамов Х.

ПРАВА
МОНУМЕНТА

23 ДЕК 1957

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

«Алжир, родина моя!»

Всесоюзный фестиваль театров, с успехом прошедший в Москве, познакомил нас с новой работой Узбекского театра драмы имени Хамзы — «Алжир, родина моя!». Это инсценировка по мотивам романа Мухаммада Дибя «Большой дом», сделанная главным режиссером театра А. Гинзбургом.

Роман прогрессивного алжирского писателя написан с большой и взволнованной любовью к своему народу. Он показывает жизнь бедноты, обитающей в доме на городской окраине. По существу это сцены жизни, рассказывающие о горестях и радостях алжирского народа.

Спектакль волнует своим гуманистическим содержанием. Для сценического действия режиссером найден ритм напряженный и драматический, начиная с первой же сцены, когда обитатели многоэтажного «Большого дома» спят в подвалах и на чердаках, а влюбленная пара — девушка Марьям и молодой рабочий коммунист Хамид Сарадж — встречается во дворе дома. Влюбленным предстоит разлука. Молодого коммуниста разыскивает полиция, он должен скрыться...

Но вот пробуждается дом, его обитатели начинают день, полный лишений и невзгод. Глубоко трогает зрителя эпизод с голодной детворой. Простой песенкой собирает ребят Хамид Сарадж для того, чтобы приободрить и утешить их. Массовые сцены, живые и правдивые, поставлены очень хорошо. Эпизод дележа хлеба — одного на всю детвору, драка ребят, переходящая затем в драку женщин, — все это поставлено с большим мастерством.

Кое-где чувство меры покидает режиссера, и тогда в реалистическую манеру, в которой поставлен спектакль, врываются натуралистические приемы. Они только снижают впечатление от спектакля.

Талантливые актеры создают живые, запечатлевающиеся в нашей памяти

сценические образы. В первую очередь это относится к исполнительнице роли Айни народной артистке СССР С. Ишантураевой. Мы верим ее Айни, верим драме бедной женщины, на плечах которой лежит тяжелая забота о голодной семье. Исполнительница порадовала нас новой большой творческой удачей.

Рядом с С. Ишантураевой хочется поставить молодую актрису И. Маликбаеву, играющую сына Айни — Умара. Она создает характер самолюбивого, гордого мальчика-подростка, в бедности и нищете не утратившего чувства достоинства. С большим волнением проводит актриса сцену, когда переданные мальчику на сохранение Хамид Сараджем листовки Умар раздает ребятам, чтобы они разбросали их по всему городу.

Сложная сценическая задача стояла перед И. Алиевой, исполнительницей роли дочери Айни — Марьям. Сцены сумасшествия и смерти Марьям мало подготовлены самой пьесой. Тем более хочется отметить вкус, чувство меры, большую искренность молодой актрисы, убеждающей нас в правдивости судьбы загубленной девушки, безжалостно раздавленной всей системой жестокого колониального режима.

Хамиду Сараджу, героя спектакля, с большой простотой играет Н. Рахимов. Эта простота в общении с людьми, особая сердечность к молодым обитателям «Большого дома» делают образ народным и человечным.

Небольшие роли исполняют ведущие актеры театра. В талантливом актерском ансамбле участвуют народные артисты Узбекской ССР З. Хидоятлова, И. Балтаева, Х. Ходжаева, А. Турдыев, З. Садриева, С. Табибуллаев, Т. Султанова, Н. Якубова, К. Ходжаев. Даже в эпизодических ролях мы видим популярных народных актеров Х. Латыпова, С. Алимова, А. Джалилова, Л. Назруллаева, Ш. Каюмова.

Когда в конце спектакля раздвигаются стены ветхого дома (очень хорошее оформление художника Х. Икрамова) и мы видим народную манифестацию, идущую по улицам, зрительный зал горячо аплодирует театру, создавшему волнующий спектакль.

Счастливо сложилась судьба узбекского народа. Большой и славный путь

пройден им за годы Советской власти.

В стране, где звучали некогда лишь кеманча и сурма, существуют симфонические оркестры. Народные певцы соревнуются с прославленными оперными актерами, а бродячие труппы сменились талантливыми театральными коллективами, среди которых ведущее место занимает Государственный орден Ленина Узбекский академический театр драмы имени Хамзы.

Рубен СИМОНОВ.
Народный артист СССР.