

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

от . 1 6 АПР 1967

г. Минск

Газета №

НОВАЯ ВСТРЕЧА С «АЛЕСЕЙ»

Коллектив Государственного академического Большого театра оперы и балета БССР 14 апреля начал свой новый сезон премьерой оперы «Алесь» белорусского композитора народного артиста республики Е. Тикоцкого.

В 1942 году, когда бушевало пламя Великой Отечественной войны, когда на земле белорусской народные мстители не на

жизнь, а на смерть сражались с гитлеровскими оккупантами, композитор Е. Тикоцкий создавал оперу о девочке с Полесья, о героизме партизан. Спустя два года опера была поставлена в освобожденной столице партизанской республики — Минске.

С тех пор многие годы она не сходила со сцены театра.

И вот — новая встреча с «Алесей». Композитор совместно с режиссером-постановщиком народным артистом БССР и СССР Д. Смолицем и главным дирижером театра народным артистом Казахской ССР Г. Дугащевым сделали новую музыкальную и сценическую ре-

дакцию оперы. Усилены драматические линии спектакля, дописан целый ряд музыкальных эпизодов. Новые декорации созданы главным художником БССР Е. Чемодуровым.

В роли Алеси выступила солистка театра, лауреат Всесоюзного и дипломант Международного конкурсов Светлана Данилюк, в роли Сергея — народный артист БССР Зиновий Бабий, Апанаса — народный артист БССР Игорь Сорокин. В других ролях были заняты народные артисты БССР В. Чернобаев, А. Генералов.

Зрители тепло встретили спектакль.