

4. Мигунов И., Куранов И. 91
5. Аленушка и Солдат. К. С.
6. Тула. Кукольный театр
7. Рет. - Москалев И. М.

ПРЕМЬЕРЫ У КУКОЛ

ТЕАТР

Несмотря на отсутствие стационарной сценической площадки, Тульский областной театр кукол подготовил к открытию сезона две премьеры. Это сказка Кима Мешкова «Петушок и Подсолнух» и сказка В. Лифшица, И. Кичановой «Аленушка и Солдат». Первая была показана в малом зале Дома офицеров, вторая — в ДК комбайнстроителей. В оба дня было поставлено по два спектакля, утренний — для малышек, второй — для школьников. Спектакли театра кукол идут также в тульском Дворце пионеров.

К чести театра, нужно сказать, что, несмотря на всю затруднительность своего существования, он продолжает воспитательную работу с детьми, начатую несколько лет назад. Спектак-

ли театра кукол всегда сопровождаются небольшими выставками детских рисунков на темы спектаклей. То, что эти рисунки обновляются, говорит о связях театра с детьми. Главный режиссер И. М. Москалев, как правило, выступает перед детьми, коротко беседуя с ними о театре, о правилах поведения здесь, разъясняет, что такое действие, антракт, аплодисменты... Словом, здесь малыши получают первые театральные уроки.

Что же касается качества премьер... Нам кажется, что «Аленушка и Солдат» интереснее, чем «Петушок и Подсолнух». В «Петушке» хочется отметить очень хоро-

шее чтение от автора засл. арт. РСФСР Т. И. Долговой; «Аленушка и Солдат» сделана с большим вкусом, лучше, добротнее его литературная основа. Но в целом, к глубокому сожалению, приходится отметить, что творчество театра кукол — не на подъеме. Скорее, наоборот. Если судить по последним двум работам, коллектив в творческом плане не только ничего не приобрел, но многое утерел за последнее время. Вряд ли стоит гадать о причинах этого. Существование «в неведомости», подготовка «облегченных» вариантов, приспособленных исключительно «на вывоз», конечно, не способствуют тщательной отработке спектаклей.

Л. НОСКОВА.

31 ОКТ 1974

КОММУНАР

г. Тула