

4. Андришис И, Куцанов И. 22
5. Андришис И, Соколов К. С.
6. Орел. Курский театр
7. Ретс - Феодориди Е. С.
Худ. - Потанова Л. В.

Премьера 26 сент 1970
 Итоги - "Орловская
 правда", 1970, 26/IX

Орловская Правда
 26 сент
 4 ОКТ 1970

**К ОТКРЫТИЮ
 ТЕАТРАЛЬНОГО
 СЕЗОНА**

**Праздник
 для малышей**

Звучи оркестра, барабанный бой... На занавесе — нежные березки, над ними — голубое небо. И вот гоявляется герой сказки — бывалый солдат. Садится служивый на пенек, закуривает трубку. И вдруг перед ним — рыжая белка, просит помощи. У солдата — сердце отзывчивое... Так начинается спектакль-сказка областного кукольного театра «Аленушка и солдат», которым коллектив открыл в этом году свой новый сезон.

Захватывающий сюжет сказки увлекает зрителей. Малыши радуются, переживают, с интересом наблюдают за тем, как добро побеждает зло. Они волнуются за добрую Аленушку (арт. Галина Сорокина), жалуют стареньких деда с бабой (арт. Валерий Скворцов и О. М. Логвинова), которые горюют о своей внучке, лохитенной трехголовым Змеем Горынычем.

На сцене — темница в скале, куда закрывает девочку Змей. А пока его нет — он полетел за добычей, — несчастная Аленушка должна достать из колодца три тяжелых ведра воды для Чудяща, а иначе ее накажут. Плачет Аленушка с утра до ночи, спит на соломе, холодной водой черную корочку заливает. Вот трехголовый Змей прилетел. Привез он и солдата (засл. арт. РСФСР В. А. Аболмазов), который, схитрив, вымакивает золото, награбленное разбойником, а потом спорит все три головы между собой, и бьются они насмерть.

Смех, общая радость в зале... Нет больше Змея! Счастливые возвращаются домой Аленушка, солдат и рыжая белка со своей песенкой:

«Тра-та-та, тра-та-та,

Отворяйте ворота...».

На пороге избушки встречают их дед с бабой, на столе появляются пироги. Но что это? Шипенье, свист... Опять ожил Змей Горыныч трехголовый. Рассердился солдат и решил последний раз перехитрить Чудяще. Сказано — сделано. И Змей Горыныч, околдованный солдатом, перестает быть злым.

Особо хочется отметить музыкальное оформление спектакля (композитор Варгуян Н. В., обработка Г. П. Малыгиной). Постановка сказку главный режиссер Елена Савовна Феодориди. Очень удачны декорации, сделанные художником Л. В. Потановой.

Л. ТЮПИНА.