

Театр готовится  
к премьере

Зрители Хабаровска уже читают на афишах название нового спектакля театра музыкальной комедии — «Аленушка». О чем этот спектакль?

Главная его героиня Аленушка — любимица всего завода. Любят Аленушку за ее золотые руки, за открытую большую душу, чистое горячее сердце.

Не случайно героине дано имя Аленушка. Она словно наследует замечательные черты своей сказочной сестры: чистоту, нежность, веру в светлое прекрасное начало жизни. Но здесь нарисован реальный характер современного человека, способного к борьбе с мрачными силами, с чуждой нам моралью.

Аленушка полюбила Ивана Серебряного, которого в воровском мире звали Жуан Кукла. Она сумела понять его мятущуюся душу. Силой своей любви, верой в человека Аленушка помогла подняться Ивану из грязи и вновь ощутить себя человеком.

Перед исполнительницами заглавной роли Г. Привальцевой и В. Сухининой стоит трудная задача. Нужно суметь передать поэтичность, непосредственность героини и в то же время раскрыть ее целеустремленность, жизненные идеалы, черты нового, коммунистического сознания.

С увлечением работают над образом Ивана Серебряного, артисты Н. Анисимов и К. Васильев. Иван, в прошлом рабочий, в силу ряда обстоятельств свернул с правильного пути, но идя «кривой дорогой», дорогой грабежа, насилия, обмана — мучительно тяжело. Иван Серебряный случайно заступился в жизни, попал под влияние опасного человека — Келы Спрута, который, как щупальцами, опутал его. Под воздействием чужих, хороших людей Иван Серебряный понял, где истинная красота и радость жизни. Он находит в себе силы порвать с Келой Спрутом и побороть в себе страх перед ним.

Постановщик спектакля режиссер К. В. Васильев увлечен идеями и образами комедии. Он рассказал о стремлении творческого коллектива найти непринужденную форму раскрытия замысла автора. Отступлением от обычных канонов является то, что роль Келы Спрута, вора-рецидивиста, поручили артистам В. Гриму и Н. Заикину, известным по исполнению комических ролей. Актеры хотят создать образ врага нашего общества, сильного в своей злобе и ненависти и в то же время слабого перед лицом мужественных честных людей.

По мнению режиссера, интересен в комедии образ многостаночницы Нади (артистки Г. Елифанова и З. Кясличина). Тяжело вспоминать девушке свое прошлое имя: Надья Козырь — наводчица. Горька встреча ее с Келой Спрутом. Любящих когда-то друг друга людей разделила пропасть. Отравлена Надина любовь, но ей открылся новый смысл жизни, честный труд приносит ей радость.

Юмористически изобразил автор сталевара Кузьму (артисты С. Артюшкевич и Г. Соколов), пристрастного к вину. Зритель увидит, как излечился Кузьма от своего недуга, как уходит в прошлое дурная, калечащая человека привычка.

В комедии много добродушного юмора, веселых, остроумных сцен, танцев. Сценарий «Аленушки» написан Д. Шевцовым, музыка — популярным украинским композитором В. Гомолякой.

Л. БОНДАРЬ.