АЛЕКСЕЙ СОКОЛОВ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

АЛЕКСЕЙ. (Взглянул на Юлию). Может, мы поговорим в другом месте? (ЮЛИЯ уходит).

НИНА. Мне чего особенно разговаривать с вами, я только хотела сказать...

АЛЕКСЕЙ. А у меня есть к вам небольшой разговор... (Услышав приближающийся голос). Может, зайдём в инструментальный?

НИНА. Мне некогда!

АЛЕКСЕЙ. А если я попрошу вас, товарищ технолог?

НИНА. (Улыбко). Позже. Мне сейчас некогда. (Ушла. Входят КОСТЯ и МИХАИЛ, позже — КАТЯ. АЛЕКСЕЙ уходит в проходную).

МИХАИЛ. (Споря с КОСТЕЙ). Ясно! Ясно, почему ты так держишься за свои валики! Это куда выгоднее, чем делать калибры, пробки, резцы — маяться с переналадкой станка...

КОСТЯ. Чудак-человек. Мне дают — я и делаю!

МИХАИЛ. Дают! Правильно. Когда в нашем цехе не было столько работы, чтобы загрузить тебя, можно было для другого цеха шуровать валики...

КОСТЯ. Для какого другого? Для чужого дяди, что ли?

КАТЯ. Как тебе не совестно, Михай? Уж как Костя работает, дай бог всякому так! По две нормы даёт!

КОСТЯ. Как будто я для себя стараюсь! Мои двести процентов заводу в первую голову нужны! Что, нет?

МИХАИЛ. Заводу нужен сейчас новый станок.

КОСТЯ. А я что? Детскую коляску делаю или тележку для мороженого?

ДАША. Коляска тоже нужна. Ты протачком не прикидывайся...

КОСТЯ. (Перебивает). Да переимените пластинку! Что это вы сегодня привязались ко мне?

(Из проходной выходит АЛЕКСЕЙ, с ним двое цыган и молодая цыганка — ПОЛЯ).

О! Вот это другой Макара! Смо-

трите, Лешка организовал ансамбль песни и пляски... (Смеется). Привет, артисты!

АЛЕКСЕЙ. Перестань.

ДАША. Откуда ты их ведешь?

АЛЕКСЕЙ. Из отдела кадров. Нам пополнение...

СВЕТЛАНА. (Ахнув). Мать честная! МИХАИЛ. В наш цех?

АЛЕКСЕЙ. Эти двое в кузнечный, а девушка к нам, Ученицей.

КОСТЯ. Ишь, черномазая. Глаза так и горят... Дичок...

СВЕТЛАНА. Нашли работников... непорочные!

АЛЕКСЕЙ. (Даше). Пусть она пока побудёт с вами.

(Уходит с цыганами. ПОЛЯ остаётся).

ДАША. Иди сюда. Как звать тебя? ПОЛЯ. (Издали). Поля...

ПАНЯ. А я Пяня. Тоже на Пэ. Подойди, не бойся...

ПОЛЯ. (Быстро Косте). Молодой, красивый, дай рубль — погадаю...

ДАША. На работу идешь, а все за свое. Ты что же, и у станка гадать будешь?

ПОЛЯ. Слышишь, симпатичный? Будешь счастливый, будешь богатым... подари рубль, правду скажу!

СВЕТЛАНА. Но-но, Костя, ты не подпускай ее близко! Это же все равно, что ведьма! Одна такая в прошлом году волос у меня вырвала... до сих пор переживаю...

КАТЯ. С чего ж переживаешь?

СВЕТЛАНА. Ага, не знаешь? Они пошепчут над волосом, поколдуют, а потом бедня не обернешься. Могут порчу напустить!

КОСТЯ. (Поле, дурачьсь). Не подходи! Может, ты и впрямь ведьма? Я боюсь...

ПОЛЯ. Никого не слушай... Я правду скажу. Дай рубль, я хорошо скажу...

КОСТЯ. Ты лучше спляши. На три рубля. Устраивает? (ПОЛЯ, как заведенная, засеманила на месте). Плохо, плохо, никуда не годится! Ты что, танцевать не умеешь?

КАТЯ. (Недовольно). Оставь ты ее, Костя!

КОСТЯ. (Не думая). Что ж ты за цыганка? У нас ребята и то пляшут с огнем... Ну-ка, Михай, изобрази, пусть поглядит!

МИХАИЛ. Я тебе не клоун.

ПОЛЯ. (Косте). Молодой, красивый, дай рубль... Скоро в Москву поедешь, будешь целовать красивую девуку...

КОСТЯ. Ненюхо бы... Только врешь! А петь ты умеешь? Ну-ка, спой. Вот еще три рубля: споешь — твои.

КАТЯ. Хватит тебе деньгами бросаться!

ПОЛЯ. (Вдруг пронзительно запела):

Вьется дорога длинная,
Здравствуй, земля целинная!

КОСТЯ. (Смеется). Молодец! Главное — репертуар актуальный. Не придерешься. (Входит АЛЕКСЕЙ).

ПОЛЯ. Давай денги. Ты обещал...

КОСТЯ. Потрусил плечиками — дам. Ну! Умеешь?

ПОЛЯ. Могу. (Пытается трясти плечами, Смех).

АЛЕКСЕЙ. (Останавливает ее). Перестань! (Косте). Купца первой гильдии из себя строишь? Деньги человеку бросаешь, как...

КОСТЯ. Так это же для нее одно удовольствие. Что плохого?

АЛЕКСЕЙ. А то плохо, что ты в ней человека не видишь. Она на работу пришла. Это какой шаг для нее!

КОСТЯ. Уж и пошутить нельзя!

АЛЕКСЕЙ. Ты шутить шути, но и уважай в человеке его достоинство. Понял?

КОСТЯ. Вполне. (Дурачьсь). Пардон, мадам, если я задел ваше достоинство. Извините, не заметил...

АЛЕКСЕЙ. И ты, Поля, тоже... Долго думаешь шута из себя строить?

ПОЛЯ. Я не краду. Я гадаю, правду говорю...

СВЕТЛАНА. Немытая, нечесаная...

ПОЛЯ. (Вдруг захныкала). Я бедная... дай пять рублей... на крошку хлеба! Дети голодные...

КОСТЯ. (Смеется). Что-то-что? МИХАИЛ. И много детей?

ПОЛЯ. (Не сморгнув). Пятеро. (Смех). Голье, босые...

АЛЕКСЕЙ. Вот что, Поля. Ты

идешь на работу. Ты на э шла. Так что со всем эти кончай. И навсегда! Челов дешь. Вон, посмотри на д такой будешь.

ПАНЯ. Чисто однеи моешься...

(Входит КАПИТОН)

КАПИТОН. Там из отде звонили — пускай эта шельм неся... паспорт, что ли, за!

АЛЕКСЕЙ. Что ж это ты лась? Ну, ступай, возьми шайся сюда. Вот это — Дау перерыва она проводит теб!

ПАНЯ. Вместе, вместе по интереси!

ПОЛЯ. (Идет с Капито ходу). Слушай, дай погада!

КАПИТОН. (Останавлива что ты скажешь! Ты ей во она свое — театр играет! Ни она не влияют, ни приказы род шаманский!

ПОЛЯ. (Не отстает). И симпатичный, скоро в Мс едешь...

КОСТЯ. Будешь целовать девуку! (Хочет).

КАПИТОН. (Обидясь). И но! (Прикрикнул на Поля иди, пошевеливайся, неумытай!

ПОЛЯ. У-у! Сердитый!..

АЛЕКСЕЙ. (Даше). Про к Фирсову. Он знает.

КОСТЯ. А Алексей, гм цыганку обиделся! Ты что? в нее? Нет, вы посмотрит!

(Смеется).

АЛЕКСЕЙ. (Спокойно). (Или еще нет?

КОСТЯ. Ну, отсмея дальше?

АЛЕКСЕЙ. А дальше Евдокиму Семеновичу. Дел КОСТЯ. Ах, подумайте! дем! (Идут).

(Из проходной выглядывае

ПОЛЯ. (Вслед Алексен жди, красивый! Эй, начал

АЛЕКСЕЙ. (Оглянулся)

ПОЛЯ. Скажи, пожалуй звать тебя?

АЛЕКСЕЙ. Алексей Сок махал кепкой). Будем зна

ЗАНАВЕС