

4 „ПУТЬ ИЛЬИЧА“ 14 ОКТ 1959
г. Красногоровск Моск. обл.

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

„Алексей Кольцов“

На сцене Кремлевского театра зрители увидят один из своеобразных спектаклей современного репертуара. Это драма-песня В. Кораблицова «Алексей Кольцов» в исполнении талантливого коллектива Воронежского театра.

Драматург посвятил свою пьесу жизни славного земляка, выдающегося русского поэта Алексея Кольцова.

Слова «драма-песня» довольно точно определяют жанр пьесы и спектакля. На сцене почти все время хор исполняет песни Кольцова, которые органично вплетаются в действие.

Пьеса начинается встречей Алексея Кольцова с Виссарионом Белинским. Поэт рассказывает знаменитому критику о своей тяжелой жизни. Перед зрителем разворачивается трагическая история любви молодого поэта к крепостной девушке Дуне, которую жестокий самодур — отец Кольцова продал проезжему помещику.

Кольцов путешествует по России в поисках любимой девушки. Как поэтический эпиграф, звучит в исполнении хора знаменитая кольцовская песня «Дума сокола».

Впервые поставленный в Москве Воронежским театром в минувшем году спектакль «Алексей Кольцов» получил отличные отзывы зрителей и прессы.

«Спектакль смелой и новаторской мысли — «Алексей Кольцов» развивает лучшие традиции сценического реализма. В том поистине огромном впечатлении, которое оставляет «Алексей Кольцов», неоценимая заслуга принадлежит не только автору и постановщику, но и актерам», — писала газета «Известия».

«Хочется поддержать смелое введение режиссером хора в действие спектакля, — писала «Правда». — Такое включение русской песни органично, оно расширяет содержание пьесы, приближает ее, через чудесные стихи самого Кольцова и классическую музыку к нам, современным, советским зрителям».

Постановщик спектакля Ф. Шилигин, художник В. Цибин. Песни Кольцова исполняются на музыку Мусоргского, Балакирева, Варламова, Гурилева и других композиторов.

Л. ГРИГОРЬЕВ.