

«Алексей Кольцов» снова на сцене

Открывается занавес.

Иль у сокола
Крылья связаны,
Иль пути ему
Все заказаны?..—

выводят молодые звонкие голоса. На сцене — автор этих волнующих слов Алексей Васильевич Кольцов и его друг и наставник Виссарион Григорьевич Белинский. Их окружает народ — крестьянские юноши и девушки, чьи судьбы так волновали поэта и критика.

26 января после полугодового перерыва Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова возобновил постановку драмы-песни В. Короблинова «Алексей Кольцов». Этот спектакль поставлен 130 раз в Воронеже. Он пользовался огромным успехом во время показа воронежского профессионального и самодеятельного искусства в Москве, передавался по столичному телевидению, его видели зрители Сочи, Сталино. В дни 150-летнего юбилея поэта — нашего земляка спектакль был показан в Москве, в Кремлевском театре.

Для возобновления спектакля на воронежской сцене был приглашен постановщик «Алексея Кольцова» Ф. Е. Шишин. Длительную подготовку хора и оркестра провели преподаватели Воронежского музыкального училища.

В основных ролях заняты народный артист РСФСР С. Ожигин (Алексей Кольцов), народный артист СССР С. Павлов (Кирилл), народный артист РСФСР А. Чернов (Тимоха) и другие. В спектакль введены новые исполнители — Р. Мануковская (Варвара Лебедева), В. Кудров (Виссарион Белинский), Л. Бронева (Дацков), Б. Левицкий (Башкирский). Художественное оформление спектакля — В. Цибина.

А. ПЕТРОВ.