

* 2 НОЯ 1969

«УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА»



НА СЦЕНЕ — НАШ СОВРЕМЕННОК

1 ноября премьерой драматической поэмы Герасимова и Ционовского «Алексей и Ольга» открыл театральный сезон Мелекесский драматический театр.

Зрители тепло приняли спектакль. Аплодисменты заслужили и присутствующие в зале строители, которые преподнесли горожанам и артистам подарок — реставрировали старое здание драматического театра.

После спектакля корреспондент «Ульяновской правды» попросил главного режиссера театра Владимира Николаевича Раева поделиться планами на новый театральный сезон.

— Как и для всех советских людей, для нас, артистов, сезон 1969—70 годов необычный, юбилейный, — сказал Владимир Николаевич. — Показать спектакли, достойные нашего современника, советского народа, — главная цель коллектива. Сезон мы начали драматической поэмой «Алексей и Ольга». Время действия пьесы — Великая Отечественная война, блокадный Ленинград. Главная ее идея — ответственность человека за человека, за процессы, происходящие в обществе.

Эта тема красной нитью будет проходить и в других спектаклях юбилейного сезона: «Неравный бой» Розова, «Буря» Шарапинова, «Наездник Чапаев» Боронцова, Добронравова, Шалевиц.

В репертуар включена и классика: «Чайка» Чехова и «Поздняя любовь» Островского. Особенно значима для нас «Поздняя любовь». Именно этой пьесой 25 лет назад открылся Мелекесский драматический театр.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Алексей и Ольга».