

4. Герасимов И. и Ольга Зисенко И.
 5. Алексей и Ольга 18
 6. Вспадли всетк, ТНЗ
 7. Ретж - Лейтисин Ю.

Владивосток

4 ЯНВ 1975

...рецензирует

ОБ АЛЕКСЕЕ И ОЛЬГЕ

Алым заревом полихнул небосвод, и в это игнорование взрыва мы видим черные силуэты памятника Петру Первому, Ростральной колонны, шпиль Адмиралтейства. Ленинград. Блокада.

Так начинается драматическая поэма И. Герасимова, И. Цюонского «Алексей и Ольга», поставленная на сцене краевого театра юного зрителя. Мужество ленинградцев и защитников города вошло в историю как пример небывалой стойкости, несгибаемой воли советских людей, веры в неизбежность поражения фашизма и торжество Победы.

Молодежь нынешнего времени знает о 900 днях и ночах блокады в основном из произведений художественной литературы, живописи, кинематографа. И поэтому обращение коллектива театра к этой теме потребовало от режиссера Ю. Летагина и актеров максимума достоверности, убедительности, мастерства. И реакция зрителей — а это в основном шестнадцатилетние юноши и девушки, говорит, что спектакль не оставляет их равнодушными.

Сюжет его не локан и вечен. Первая любовь появляется у Алексея, когда их подразделение отправляют с передовой на отдых в город. Сюда приходит к своим отцам, мужьям, братьям дочери, жены, сестры. Но радости и тяжести эти короткие свидания. Кто знает — может видят они друг друга последний раз? И вот во время такой встречи Алексей обратил внимание на девушку, которая приходила к отцу. Его поразили ее глаза — какие-то неживые, и

весь вид, словно она была заморожена. Вечером, когда в казарме солдаты вспоминали прежнюю мирную жизнь, делились своей мечтой о будущем, Алексей рассказал одному из них — пожилому бойцу, бывшему артисту-кукольнику, о девушке. И тот дал Алексею два билета в театр на оперетту...

Юноша пришел к Ольге, когда силы уже оставили ее. Но эта встреча помогла девушке найти в себе мужество, волю к жизни. Их счастье было недолгим — подразделение снова уходило на фронт, потому что небо над Ленинградом по-прежнему полыхало алым заревом и враг рвался в город.

«Алексей и Ольга» — спектакль а основном для двух актеров. И надо сказать, что артисты Геннадий Вожаков и Галина Копылова хорошо справились с трудной ролью. Удачны сцены, воссоздающие эпизоды блокады: на кладбище, в загсе, определенное настроение придает стих, органически вплетающийся в спектакль.

Несмотря на трагическое звучание, новая работа театра полна веры в доброту человеческих чувств, в великую силу любви, перед которой бессильны любые обстоятельства.

Примечательно, что премьера драматической поэмы о защитниках Ленинграда состоялась в дни, когда вся страна готовится к знаменательной дате — 30-летию со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Г. КЛИМОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Алексей и Ольга».

