

Знакомая панорама Ленинграда с Исаакием в центре. Звучит радостная музыка торжественного салюта. Голос, произносящий текст «от автора», переносит нас в блокадный Ленинград, где произошла эта суровая и нежная история. «Алексей и Ольга» — так называется пьеса И. Герасимова и И. Ционского, которую показал недавно Ленинградский театр имени Ленинского комсомола.

...Над пустынной сценой опускаются оборванные, мертвые, заледенелые провода, помогая воссоздать атмосферу того трудного времени (художник Д. Афа-

ПЯТЬ ДНЕЙ ОТПУСКА

Ленинградцам о Ленинграде

насьев). Получил молоденький солдат (артист В. Яковлев) пять дней фронтной передышки. И случай столкнул его в блокадном городе с умирающей от голода девушкой (артистка Э. Зиганшина). О том, как вернул солдат девушку к

жизни, как вспыхнула их чистая любовь, о многих хороших людях рассказывает молодому зрителю театр. А хорошие люди — это и отец Ольги, суровый и трогательный солдат Кошкин (артист М. Ладыгин), и замкнутый, резкий и упрямый лейтенант Крылов (артист Р. Литвинов), и уставшая, крикливая женщина в загсе (артистка И. Слободская). Спектакль поставил молодой режиссер А. Товстоногов. Поставил как внешне строгую и четко вылепленную сценическую новеллу.

Инна ЕВТУШЕНКО

ЛЕНИНГРАД

Ленинград, Ленинград 1969
28 ноября



«Алексей и Ольга»
Алексей — В. Яковлев, Оля — Э. Зиганшина