

- 1.
- 2.
- 3.
4. Смирнов В. И.
5. Александр Чекалин
6. Тула и ТЮЗ
7. реф. — Самохвалов И. С.
худ. — Лукьянов А. П.

КОМУНАР

А. Тула

24 МАР 1957

Культурная жизнь Тулы

Работа над спектаклем о Саше Чекалине

Мысль о создании спектакля, посвященного герою-партизану Тульской области Александру Чекалину, возникла в коллективе театра юного зрителя более двух лет назад. Тогда же автор известной книги «Саша Чекалин» В. И. Смирнов взялся написать для театра пьесу о юном герое. Писатель неоднократно приезжал в Тулу, советовался с творческим коллективом, вносил изменения и дополнения в пьесу.

В результате долгой и кропотливой работы создано большое драматургическое произведение о народных мстителях, о бесстрашном партизане-комсомольце. Пьеса «Александр Чекалин» принята к постановке. Творческий коллектив начал изучать исторические материалы о партизанском движении в Тульской области.

Для того, чтобы лучше изучить и понять обрисованные в пьесе события, группа творческих работников театра недавно побывала в тех местах, где жил и партизанил Саша Чекалин. В поездке приняли участие постановщик спектакля, главный режиссер театра И. С. Самохвалов, оформляющий постановку художник А. П. Лукьянов и исполнитель заглавной роли Борис Белов.

Работники театра побывали в селе Песковатском, где родился и жил Саша Чекалин. В правлении сельхозартели, носящей имя героя, собрались колхозники, знавшие Сашу. Они внимательно, придирчиво осмотрели стоявшего перед ними артиста Б. Белова, попросили повернуться, пройтись. Потом помолчали, подумали.

Наконец, председатель колхоза И. Н. Алифанов сказал:

— Похож, похож на нашего Сашу. Можешь играть эту роль. Желаем успеха!

Жители села Песковатское много рассказали работникам театра о Саше Чекалине, показали домик, в котором он родился, школу, где учился. Но еще больше узнали создатели спектакля от отца героя — Павла Николаевича Чекалина.

Бережно хранит старый колхозный пасечник большой портрет сына и принадлежавшие ему вещи. Павел Николаевич вспомнил суровые дни фашистского нашествия, подробно поведал о последних днях Саши. Он показал те места, где убежал Саша от фашистов, где был схвачен. Артист В. Белов тут же прорепетировал ряд отрывков из пьесы, чтобы достовернее узнать, так ли действовал Саша в тот или иной момент.

После посещения села Песковатское работники театра поехали в город Чекалия. Здесь они побывали в средней школе, где учился Саша, встретились с его учителем В. М. Мескиным.

Много интересного узнали члены постановочного коллектива от И. Е. Панчева, бывшего секретаря райкома комсомола, который принимал Сашу Чекалина в комсомол.

Работники Чекалинского районного отдела культуры подарили театру 18 фотографий, связанных с жизнью и деятельностью героя-комсомольца.

Большой документальный материал, собранный во время поездки, обогатил постановочный коллектив. Зарисовки, сделанные на месте, помогли художнику

Лукьянову создать манеты декораций к будущему спектаклю.

Полезные сведения получил театр юного зрителя от Д. Т. Терчева, бывшего командира партизанского отряда, в котором был Чекалин. В своих письмах Д. Т. Терчев подробно описал внешность Саши, его привычки, рассказал эпизоды из боевой жизни и быта партизан.

В театре открыта выставка документов и материалов об Александре Чекалине. Здесь его бюст и портрет, фотография партизанских землянок, комсомольский билет молодого народного мстителя и, наконец, Указ Верховного Совета СССР о присвоении Александру Павловичу Чекалину посмертного звания Героя Советского Союза.

Сейчас театр юного зрителя приступил к репетициям пьесы «Александр Чекалин». В начале будущего сезона туляки познакомятся с новым спектаклем о своем замечательном земляке. Эту работу театр посвящает сорокалетию Октябрьской революции.



О. ВЕРШИННА.