

72-23

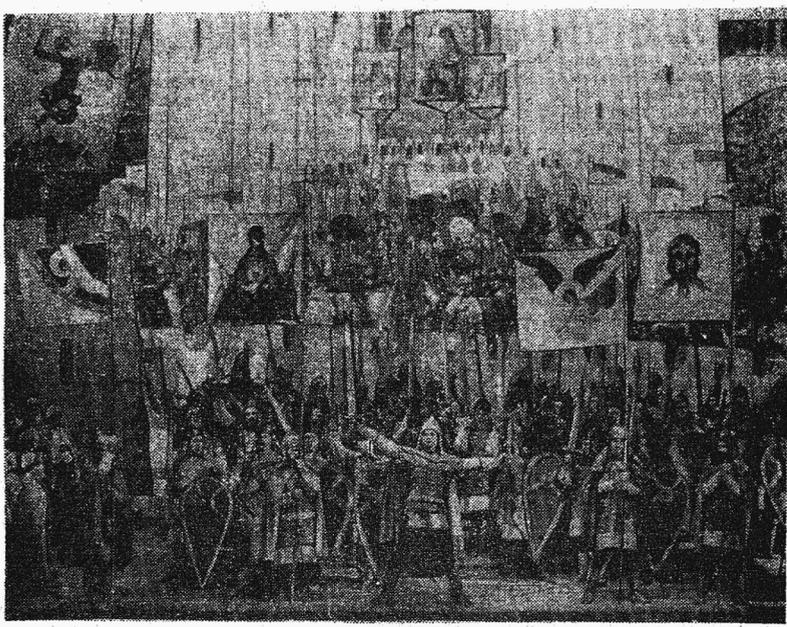
4.
3.
2.
1.

- 4. Прокофьев С. С.
- 5. Александр Невский: муз. текст.
- 6. Ленинград — Гос. акад. театр оперы и балета им. С. М. Кирова
- 7. реф. — Виноградов О. М.
- худ. — Кофман С.
- дир. — Симеонов К. А.
- хорм. — Мушин А.

НОВГОРОДСКАЯ ПРАВДА
г. Новгород

11 ЯНВ 1970

«Александр Невский»



В ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова идет новый спектакль — театрализованная кантата Сергея Прокофьева «Александр Невский», музыка которой широко известна по одноименному кинофильму. Ее патриотическая идея раскрывается в предельно конкретных музыкальных образах, контрасте зловещих тем крестоносцев и прекрасных распевных тем русского народа и воинства. В эпическом строе кантаты, ее величественных хорах ощущается живая преемственность с русской оперной классикой.

Музыкальный руководитель и дирижер К. Симеонов, хормейстер А. Мушин добились яркой образности в исполнении за-

мечательной музыки Прокофьева. Выразительно прозвучали оркестровое вступление с протяжным и горестным напевом гобоя, симфонические фрагменты, характеризующие зловещий облик врага. Глубокая национальная народность прокофьевских хоров особенно впечатляет в эпическо-былинной «Песне об Александре Невском», заключительном славлении. С большим подъемом был исполнен хор «Вставайте, люди русские», проникновенно спела песню девушки Л. Фрилатова в сольном номере кантаты «Мертвое поле».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.
Снимок П. Боярова
(газета «Ленинградская правда»).