

Рн. «Александр Невский»
(С. Прокофьев)

1985
Муз. театр
им. Станиславского
Москва

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 6 мая
1985 г.

г. Москва

Сегодня в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко — премьера.

Будет показан новый спектакль — «Александр Невский». Эту работу Коллектив посвящает 40-летию Великой Победы.

Легендарный образ полководца, возглавившего беспримерную борьбу русского народа против иноземных завоевателей, нашел яркое воплощение в музыке С. Прокофьева к одноименному кино-

НЕМЕРКНУЩИЙ ПОДВИГ

фильму С. Эйзенштейна. Музыка, получившая затем самостоятельную жизнь в жанре кантаты, легла в основу нового спектакля.

Режиссер — постановщик О. Иванова рассказала в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы»:

— Все поймут то волнение и ответственность, с которыми мы подходили к высокой патристиче-

ской теме. Предстояло избежать иллюстративности, а попытаться, вслушиваясь в гениальную музыку, вскрыть заложенную в ней Прокофьевым драматургию. Спектакль задуман как ораториально-балетный, в нем тесно взаимодействуют хореографический и хоровой ансамбли.

Музыкальный руководитель и дирижер спектакля — Г. Жемчужин, балетмейстер — Г. Майоров, сце-

нография принадлежит В. Левенталю. В балетной группе и хоровом ансамбле заняты известные артисты и молодежь театра. Над образом Александра Невского работали В. Лантратов и недавно принятый в балетную труппу С. Баранов. Партию Женщины, символизирующей в музыке Прокофьева Родину-Мать, будут исполнять Л. Захаренко, В. Щербинина, Н. Горелик, Е. Свечникова.