

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от **★ 2 АПР 49**

Москва

Газета №

„ПОДВИГ“ и „АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ“

ДРАМАТУРГИ
О СВОИХ НОВЫХ
ПЬЕСАХ

После антифашистской пьесы «Расплата», которая в первый раз была поставлена Ленинградским Большим драматическим театром им. Горького, я написал пьесу «Подвиг». В этой пьесе, написанной в стиле драматизированной новеллы, я попытался в сценической форме раскрыть один из многочисленных боевых эпизодов, о которых ежедневно сообщает Советское Информбюро.

Совместно с писателем К. Осиповым я только-что закончил пьесу «Александр Невский». Мы стремились сочинить не хронику, а сюжетно-психологическую драму на историческом материале. Пьеса охватывает важнейший период деятельности Александра Невского — с 1240 до 1242 года, то-есть с момента его вынужденного ухода из Новгорода до Ледового побоища.

Нам хотелось показать Александра не только замечательным полководцем, но и великим государственным деятелем, блестящим политиком, тонким стратегом и патриотом, прекрасно понимавшим огромное значение объединения Руси, сплочения всех сил русского народа для отпора наглым захватчикам — нем-рыцарям.

Сейчас я работаю над пьесой об обороне Москвы.

Ос. Литовский.