



ПЕРВАЯ ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА

Сегодня в Новгородском областном театре драмы первая премьера сезона — спектакль «Александр Невский». Пьеса была написана по заказу театра московским драматургом Михаилом Ворфоломеевым.

Свой спектакль театр посвящает 1125-летию Новгорода, которое будет отмечаться в 1984 году. В спектакле занята почти вся труппа. Зрители вновь встретятся с заслуженными артистами РСФСР В. Крюковой и В. Кривошеевым, артистами Ю. Цурило,

К. Гавриленко, Т. Усачевой, О. Михайловым и другими. Состоится встреча и с новыми членами труппы — В. Борисовым и Е. Жарым.

Постановщик спектакля Валерий Васильевич Бухарин, главный режиссер Псковского областного театра драмы имени А. С. Пушкина, говорит:

— «Судьба человеческая — судьба народная» — этой темой я занимаюсь давно. Тяготею к эпическим произведениям, а именно таковым и является драма «Александр Невский». Приглашение ста-

вить ее совпало с работой над инсценировкой романа «Ратоборцы» Югова, в которой рассказывается о зрелых годах жизни Александра Невского — умудренного политика, собирателя земель русской. Конечно, теперь возникло большое желание поставить «Ратоборцев» и в Новгородском театре — это было бы естественным продолжением, развитием темы.

В народной драме «Александр Невский» главным действующим лицом является народ, создающий своего ге-

роя. Именно об этом спектакль. В Александра еще никто не верит, но в годины испытаний он из молодого княжича становится политиком, полководцем.

Эдуард Верито — еще одно новое имя на новгородской афише. Драматург, композитор, поэт, лауреат Всесоюзных конкурсов песни и Всероссийского театрального фестиваля «Человек труда в драматургии и на сцене». Театрами страны поставлено полтора десятка его пьес. Созданные им песни вошли в репертуар

Краснознаменного ансамбля песни и пляски имени Александра, Уральского народного хора, ВИА «Беслые ребята», «Орфей», известных советских исполнителей И. Кобзона, Л. Мещенко, В. Толкуновой, Е. Камбуровой и других. «Александр Невский» — восьмидесятый спектакль, для которого Эдуард Маркович написал музыку, песни, и десятый спектакль, созданный совместно с режиссером В. В. Бухариным.

— Мы работаем в жанре музыкально-драматического зрелища, народной драмы, народного представления, где музыка является очень серьезным действенным компонен-

том наряду с драматическими диалогами и пластическим рядом, — рассказал Э. М. Верито. — Музыка спектакля «Александр Невский» решена в народном плане, но с элементами современного звучания. Написано шесть песен, развивающих различные темы — воленности, народного бедствия, бражеского нашествия, родной земли, удали и жизнерадостности русского характера и т. д. Эти темы, возникшая в той или иной фактуре, причудливо переплетаясь в инструментальных реминисценциях и взаимодействуя друг с другом, образуют общую музыкальную основу спектакля.

Л. КЛЕМЕНТЬЕВА.