

29 октября 1985 г.

ВЕСТИ СО СТУДИЙ

Еще одно
прочтение
«Алеко»

Тишину ночи нарушает знакомая мелодия. Над речной разносятся слова песни: «Старый муж, грозный муж...».

Пылают факелы, дымятся костры, пространство между шатрами, палатками, телегами заполнено осветительными приборами, съемочной техникой. Идет работа над новым телефильмом по опере С. В. Рахманинова «Алеко», который снимает на Ленинградском телевидении режиссер-постановщик В. Окунцов. Телезрителям он известен по таким работам, как «Жизнь моя — опера», «Отелло», «Моя Кармен», «Комедианты».

Вот что рассказывает режиссер о новой картине:

— Мне кажется, что эта опера Рахманинова, которая нечасто ставится в наших театрах, многое терпит при сценическом решении. Как передать в театре атмосферу степного раздолья, цыганского табора? Трудно. Мы же стремились к максимальной достоверности происходящего. Все съемки проходили на природе — в окрестностях города Луги. У нас снимались артисты цыганских ансамблей, местные жители — цыгане.

Основные вокальные партии исполняют ведущие солисты нескольких музыкальных театров страны: Е. Нестеренко, С. Волкова, В. Маторин, М. Мунтян. Но на экране зрители увидят только солиста ГАБТа народного артиста СССР Евгения Нестеренко, создавшего образ Алеко. В остальных ролях снимаются драматические артисты. В частности Земфиру играет Н. Волшанинова.

В. КОПЫТОВСКИЙ.

● Евгений Нестеренко в роли Алеко. Фото автора.

